



SAISON
CULTURELLE

24

25

SPECTACLES • CONFÉRENCES • CINÉMA

CENTRE D'ART ET DE CULTURE
ESPACE CULTUREL ROBERT-DOISNEAU
POTAGER DU DAUPHIN

ÉDITO



L'année dernière fut riche en découvertes artistiques et en émotions partagées. Cette nouvelle saison, pleine de promesses, témoigne de nouveau de notre ouverture sur le monde. En mots, en rires, en danses ou en musiques, de belles histoires vous seront encore racontées.

Vous découvrirez une programmation pluridisciplinaire, surprenante et exigeante : théâtre, spectacle lyrique, danse, cirque, formes croisées ou hybrides, équilibrée entre textes de référence, divertissement et écritures d'aujourd'hui sous toutes leurs formes. La jeune création nationale est conviée, et des spectacles qui comptent dans leur distribution des artistes reconnus seront accueillis. Les musiques, tous styles confondus et l'ouverture en seront le fil conducteur !

Les séances cinématographiques, les conférences et rencontres proposées tout au long de l'année sont autant d'occasions de se connecter à mille et un sujets grâce à la médiation experte des meilleurs spécialistes. Chacun pourra trouver sa place, quels que soient son âge ou ses goûts, et prendre plaisir à ces rendez-vous culturels.

Le programme de cette saison est le fruit du travail d'une équipe engagée et investie dans la mission de service public qui est la nôtre. C'est donc avec cette volonté de partager une ambition et une exigence artistique, mais aussi une culture de proximité accessible à tous, que nous vous proposons cette programmation. Nous souhaitons que celle-ci soit aussi une opportunité de rencontres et d'échanges dans les équipements culturels de la ville.

Nous avons eu l'immense plaisir de vous accueillir au fil des années dans nos salles de spectacles avec une confiance et une fidélité pour lesquelles nous tenons à vous remercier. Nous espérons avoir le bonheur de vous recevoir toujours plus nombreux pour rêver, vibrer ensemble et tisser de nouveaux liens. Offrir des moments de grande intensité, prendre le temps de la rencontre et du partage avec les artistes dans une société où le temps va si vite, tel est notre souhait.

Abonnez-vous de manière à profiter au mieux de notre programmation et afin de partager ces moments d'émotions et de divertissement.

Nous vous souhaitons une très belle saison !

Denis Larghero

Maire de Meudon

Vice-Président du Département des Hauts-de-Seine

Sylvie Vucic

Maire adjointe déléguée à la Culture et aux Jumelages

SOMMAIRE

SPECTACLES

Théâtre

- p.7 Chers parents
- p.11 Une Trilogie New-Yorkaise
- p.13 Les gros patinent bien
- p.14 Les fleurs de Macchabée
- p.16 Richard III
- p.17 La Mouette
- p.18 Femme non-rééduicable
- p.20 Terreur
- p.21 Par les villages

Danse

- p.9 From IN
- p.13 Gagnés par la nuit
- p.15 Anopas
- p.18 Le Grand Bal

Musique

- p.7 Bal à Béné
- p.8 Youn Sun Nah
- p.9 Laura Cox + Madlen Keys
- p.10 Sammy Thiébault
- p.11 Ladaniva
- p.12 Romain Leleu Sextet
- p.15 Cylysée
- p.17 Week-end électro
- p.21 The Beatles Factory

Théâtre et musique

- p.8 Berlioz Trip
- p.12 Fort
- p.20 Le Procès de Jeanne

Marionnettes

- p.19 À Dos de Chameau (À voir en famille)

Cirque

- p.10 À 2 Mètres

Représentations scolaires

- p.14 Horace, le coucou qui fait hi-han
- p.16 Vivantes !
- p.19 Faraëkoto
- p.19 À Dos de Chameau

Résidences de création

- p.22 Les Autres Soi
- p.22 Sammy Thiébault

Chez nos partenaires

- p.23 Festival Meudon rire de tout
- p.23 Les Grands Prix de l'Académie Charles Cros
- p.47 Calendrier des spectacles

CINÉMA

- p.39 Festival du court métrage d'humour de Meudon – Meudon 7^e art
- p.40 Cinémas du Centre d'art et de culture et de l'espace culturel Robert-Doisneau





CONFÉRENCES

Université Auguste-Rodin

Arts

- p.26 **Léonard de Vinci : l'expérience de la peinture**
– Conférence grand format
- p.28 **Ceci est un chef-d'œuvre** – 2 conférences
- p.28 **En marge des grandes expositions temporaires parisiennes** – 7 conférences
- p.33 **L'art contemporain au service du sacré aux XX^e et XXI^e siècles** – 3 conférences
- p.34 **Opéra et nouveaux horizons** – 4 conférences

Littérature et civilisation

- p.29 **Plumes anglaises** – 3 conférences
- p.30 **La magie : un monde d'illusions** – 2 conférences
- p.32 **Le tour de la culture générale en... 80 chefs-d'œuvre de l'art** – 4 conférences
- p.34 **Découverte de l'Inde et clés de compréhension de ses défis actuels** – 6 conférences
- p.35 **Le spectacle vivant dans tous ses états : des mots et des actes** – 3 conférences
- p.36 **Clés de lecture pour un plaisir de lire** – 3 conférences

Questions d'actualité : science et société

- p.26 **Il n'y a pas d'âge pour changer le monde !**
– Conférence inaugurale
- p.26 **La physique de l'extrême** – Soirée de l'Université
- p.29 **Repères scientifiques pour comprendre notre environnement vital** – 4 conférences
- p.30 **Astres compacts : étoiles à neutrons et trous noirs** – 4 conférences
- p.32 **Sciences de la Terre : à la découverte des forces cachées** – 4 conférences
- p.35 **Ce n'est pas qu'une histoire d'argent ! Des échanges sous tension** – 2 conférences

Géopolitique

- p.31 **Géopolitique de l'alimentation** – 3 conférences
- p.31 **Trois défis stratégiques pour notre temps** – 3 conférences
- p.33 **Le Moyen-Orient : une région en proie aux ingérences et influences** – 3 conférences

Projections-conférences

- p.27 **Jeudis du CNRS**
Opération biodiversité
Le dernier chasseur de rennes
Composer les mondes
Raconte-leur. Paroles de femmes papoues
La grotte Cosquer – un chef-d'œuvre en sursis

p.48 **Calendrier des conférences**



COURS ET ATELIERS

- p.37 **Université Auguste-Rodin**
- p.37 **Académie d'art de Meudon et des Hauts-de-Seine**



INFORMATIONS PRATIQUES ET TARIFS

- p.43 **Studios musique**
- p.44 **Spéctacles & conférences**
- p.46 **Cinéma**





SPECTACLES

THÉÂTRE

VENDREDI 11 OCTOBRE • 20H45

Centre d'art et de culture

Durée: 1h20 | Tarif A

CHERS PARENTS

**Une comédie d'Emmanuel et Armelle Patron
Mise en scène Armelle Patron, Anne Dupagne
et Emmanuel Patron**

Pierre, Jules et Louise Gauthier s'adorent et aiment profondément leurs parents. Alors, lorsque ces derniers leur demandent de venir les rejoindre d'urgence, les trois enfants bouleversés se précipitent craignant le pire. Mais le pire n'a pas lieu, du moins pas tout de suite, et la merveilleuse nouvelle que leur annoncent Jeanne et Vincent va faire voler en éclats la belle unité familiale... faisant ardemment souhaiter à la fratrie ce qu'ils redoutaient le plus. Avec humour, cette comédie parle de la famille, d'amour, d'argent, de la place de chacun, de l'impermanence des sentiments, de la part d'ombre qui sommeille en nous et de ce que les parents doivent à leurs enfants.

Nomination pour le Molière de la Comédie 2022

Distribution en cours d'élaboration | Costumes Nadia Chmielewsky |
Décor Edouard Laug | Lumière Laurent Béal | Musique Michel
Amsellem | Illustration Sasha Floch Poliakoff



© Charlotte Bommelaer

BAL POPULAIRE

SAMEDI 12 OCTOBRE • 20H45

Espace culturel Robert-Doisneau

Durée: 2h | Tarif C

BAL À BÉNÉ

Collectif Grand Pop

Après le succès du bal cosmopolite à l'occasion des 10 ans de l'espace culturel Robert-Doisneau, le Collectif Grand Pop revient pour ouvrir la saison culturelle ! Cette fois, le bal à Béné nous emmène à la découverte des danses traditionnelles européennes et latino-américaines. Une grande fête pour danser ensemble, petits et grands, en ligne, en ronde, en farandole... au son de morceaux connus, de compositions originales et d'airs traditionnels. Sur scène Bénédicte, meneuse du bal et Caroline, violoniste, accompagnées par des musiciens complices de longue date, nous transportent pour un voyage autour du monde.

Chant et danse Bénédicte Attali | Violon Caroline Mège | Guitare et chant Clément Garcin | Accordéon et chant Clément Robin ou Nicolas Almosni | Contrebasse Simon Teboul | Batterie Pierre-Jules Billon ou Thierry Tardieu



© Jérôme Prébois

JAZZ

JEUDI 17 OCTOBRE • 20H45

Centre d'art et de culture

Durée: 1h30 | Tarif A

YOUN SUN NAH

En duo avec Benjamin Moussay

Elles

La chanteuse jazz sud-coréenne Youn Sun Nah présente *Elles*, un nouvel opus qui rend hommage aux grandes artistes féminines. Dans une formation intimiste piano-voix, elle interprète un florilège de reprises qui ont marqué son itinéraire, de Nina Simone à Roberta Flack en passant par Björk ou Édith Piaf. Avec la complicité du pianiste Benjamin Moussay, Youn Sun Nah réinvente totalement leurs répertoires, en bouleversant les codes. Cette artiste majeure du jazz vocal qui marque les esprits et touche les cœurs aux quatre coins du globe nous emmène pour une ballade par-delà les époques et les frontières musicales.



© Seung Yull Nah

THÉÂTRE ET MUSIQUE

VENDREDI 8 NOVEMBRE • 20H45

Espace culturel Robert-Doisneau

Durée: 1h10 | Tarif C | Tout public, dès 12 ans

BERLIOZ TRIP

Compagnie VIVANT.E

Paris. Septembre 1827. Berlioz sort du Théâtre de l'Odéon totalement bouleversé par *Hamlet* de Shakespeare. Il se lance alors avec passion dans l'écriture de ce qu'il envisage comme la plus grande œuvre symphonique du siècle, sa *Symphonie fantastique*. *Berlioz Trip* nous plonge dans l'antre de ce compositeur survolté, imaginant des timbales à lui faire exploser la tête et des sons que l'on n'a encore jamais entendus. Nous assistons à la création de son œuvre, de ses idées à ses erreurs en passant par ses fantômes.

Entrez également dans le monde de Berlioz lors d'une exposition immersive à l'École du numérique Micro-Folie.

Directrice artistique et auteure Géraldine Aliberti-Ivañez | Fragments de la *Symphonie fantastique* enregistrés par l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg | Comédien Régis Royer | Création lumière Grégoire de Lafond | Vidéaste Arnaud Kehon | Création sonore Léo Magnien | Regard artistique et chorégraphique Nina Vallon | Remerciements à Victor Gauthier-Martin, Jalie Barcion, Suzanne Marrot



© Alex Horn

DANSE**JEUDI 14 NOVEMBRE • 20H45****Centre d'art et de culture**

Durée: 1h05 | Tarif A

FROM IN**Xiexin Dance Theatre**

Créée à Shanghai par la chorégraphe Xie Xin, figure montante de la scène internationale, la compagnie joue un rôle majeur dans le développement de la danse contemporaine en Chine. *From IN* trouve ses origines dans l'idéogramme 人 qui signifie « Humain ». Un caractère avec un point de contact et deux lignes opposées, dont s'inspire la chorégraphe pour évoquer la connexion au cœur des relations. Ce spectacle à la gestuelle épurée nous plonge dans un espace-temps sensible, où les strates de souvenirs se superposent. Figures fantasmagiques, les interprètes apparaissent et disparaissent dans une unité énigmatique et élégante, entre tradition et modernité.

Chorégraphie et direction artistique Xie Xin | **Musique** Jiang Shaofeng, Yin Yi | **Producteur** Liu He | **Direction technique et lumières** Gao Jie | **Costumes** Li Kun



© HU Yifan

ROCK**SAMEDI 16 NOVEMBRE • 20H30****Espace culturel Robert-Doisneau**

Durée: 1h30 | Tarif B

**LAURA COX
+ MADLEN KEYS**

Dans la lignée de Joan Jett, The Runaways ou encore Suzi Quatro, la chanteuse et guitariste franco-anglaise Laura Cox présente son deuxième album *Burning Bright*. Artiste incontournable de la scène rock française, la compositrice et interprète revient avec dix titres explosifs mêlant blues, classic rock et hard rock. Pour ouvrir ce double-plateau, le quatuor Madlen Keys interprétera son premier album *Event Horizon*. Dans un monde onirique, le groupe fait se rencontrer guitares électriques, violons et chœurs. Un voyage sensoriel aux influences folk et pop, non sans rappeler les univers de Radiohead, Björk et Jeff Buckley.



© Christophe Crenel



© DR

JAZZ

MERCREDI 27 NOVEMBRE • 20H45

Centre d'art et de culture

Durée: 1h30 | Tarif B

SAMY THIÉBAULT

In Waves

Le saxophoniste et compositeur Samy Thiébault est de retour sur la scène du Centre d'art après nous avoir fait vibrer au son de *Awé!*, son neuvième album plébiscité par le public et la critique. Il revient avec *In Waves*, son projet peut-être le plus intime et le plus ambitieux, recentré autour de son amour pour l'océan. Inspiré par la musique des Caraïbes, la musique classique indienne, le modalisme coltralien, l'écriture de l'école française du début du xx^e siècle et les musiques populaires d'Afrique du Nord et de l'Ouest, Samy Thiébault présente son nouvel opus, accompagné par un quartet à l'énergie aussi créative que généreuse.

Saxophone ténor, flûte alto, compositions et arrangements, séquenceurs Samy Thiébault | Piano, claviers Leonardo Montana | Programmation, platines, flûtes Marine Thibault | Contrebasse Damien Varailon | Batterie Arnaud Dolmen



© Tom Vierus

CIRQUE

MARDI 3 DÉCEMBRE • 20H45

Espace culturel Robert-Doisneau

Durée: 45 mn | Tarif C | Tout public, dès 5 ans

À 2 MÈTRES

ADM vzw

À 2 Mètres est la rencontre entre deux acrobates, un mât chinois et l'invisible : l'oxygène. Il est partout autour de nous et pourtant il manque dans le corps de Jesse. Atteint de la mucoviscidose, l'artiste et sa partenaire Rocío, montrent que ce ne sont pas les peurs qui nous font tenir mais les rêves. Au rythme des figures et de l'ascension du mât, ils expriment par le corps l'envie de faire et la fragilité de l'existence. Se découvrir, apprendre à s'entraider, à demander de l'aide, sont autant de thèmes abordés avec sincérité.

Dans le cadre du festival Imago – Art et handicap

Prix Maeterlinck de la Critique 2022 du meilleur spectacle de cirque

Artistes et créateurs Jesse Huygh et Rocío Garrote (en alternance avec Sanahé Deruelle) | Aide à la dramaturgie et à la concrétisation de lumière Alba Sarraute | Regards extérieurs Aurelia Brailowsky et Sergi Pares | Création lumière Nicolas Priouzeau | Musique Felix Fivaz (composition, enregistrement, mixage et mastering), Jonas Brülhart (texte et interprétation), Marco Nuesch (prise de voix) | Diffusion Cécile Imbernon, La chouette diffusion | Administration Jesse Huygh



© Patrick Lemineur

MUSIQUES DU MONDE

VENDREDI 6 DÉCEMBRE • 20H45

Espace culturel Robert-Doisneau

Durée: 1h30 | Tarif B

LADANIVA

Une musique-monde d'une richesse rare, qui réinvente le folklore des Balkans, et qui dynamise la pop anglaise, c'est le secret de Ladaniva. Né de la rencontre entre Jaklin Baghdasaryan, chanteuse du groupe originaire d'Arménie et Louis Thomas, multi-instrumentiste français, le duo partage la plume et la composition de leur premier album. Ils injectent dans leur musique hybride et métissée le groove créole, des fragments de hip-hop ou encore des ambiances reggae pour revisiter la chanson arménienne. Avec leur titre *Jako*, le groupe à l'énergie folle et à la présence scénique envoûtante, représente l'Arménie à l'Eurovision 2024.

Voix Jaklin Baghdasaryan | **Trompette, flûte, guitare** Louis Thomas | **Batterie, pads** Pierre Kastler | **Chœur, clavier** Ninon Thomas | **Saxophone** Romain Desreumaux | **Guitare** Louis Desseigne



© Lolita Charlet

THÉÂTRE

MARDI 10 DÉCEMBRE • 20H

Centre d'art et de culture

Durée: 3h | Tarif B

UNE TRILOGIE NEW-YORKAISE

Librement adapté de la *Trilogie*

New-Yorkaise de Paul Auster

Adaptation et mise en scène Igor Mendjisky

La *Trilogie New-Yorkaise*, polar drôle et vibrant, nous plonge au cœur d'une ville illimitée, où les personnages sont contraints de changer d'identité. Un auteur nommé Quinn devient le détective Paul Auster dans *Cité de verre*, un enquêteur investit un appartement sans savoir ce qu'il doit observer dans *Revenants* et un homme publie les manuscrits de son ami d'enfance disparu dans *La Chambre dérobée*. Igor Mendjisky donne vie aux personnages de ces trois volets haletants au plus près de l'univers de l'écrivain américain.

Dramaturgie Charlotte Farcet | **Avec** Gabriel Dufay, Pascal Gregory, Rafaela Jirkovsky, Ophélie Kolb, Igor Mendjisky, Thibault Perrenoud, Lahcen Razzougui, Felicien Juttner | **Création vidéo** Yannick Donet | **Création animation 2D** Cléo Sarrazin | **Scénographie** Anne-Sophie Grac | **Musique** Raphael Charpentier | **Lumières** Stephane Deschamps | **Costumes** Emmanuelle Thomas | **Construction décors** Jean-Luc Malavasi | **Assistant à la mise en scène** Arthur Guillot



Mendjisky Serge, *Time Square*, 2003, 130×162 cm, photographie marouflée sur toile

MUSIQUE

VENDREDI 10 JANVIER • 20H45

Centre d'art et de culture

Durée: 1h15 | Tarif B

ROMAIN LELEU SEXTET

Nuit Fantastique

Romain Leleu et ses cinq complices issus des plus grands orchestres français offrent une formation unique dans le paysage musical, où trompette et quintette à cordes unissent leurs sonorités en une parfaite alchimie. Le programme *Nuit Fantastique* rassemble plusieurs œuvres décrivant en musique les multiples facettes du monde de Nyx. Entre scènes pastorales romantiques au crépuscule et insouciance des cabarets où le spleen n'est jamais loin, cette exploration fait se rencontrer Mozart et Dizzy, Schubert, Porter et Saint-Saëns. Un voyage à travers les horizons insoupçonnés de la nuit, où la magie et l'imagination se mêlent dans un ballet envoûtant!

Trompette et direction artistique Romain Leleu | **Violons** Guillaume Antonini et Manuel Doutrelant | **Alto** Alphonse Dervieux | **Violoncelle** Caroline Boita | **Contrebasse** Philippe Blard



© Amandine Lauriol

THÉÂTRE ET MUSIQUE

MARDI 14 JANVIER • 20H45

Espace culturel Robert-Doisneau

Durée: 1h35 | Tarif B | Tout public, dès 12 ans

FORT

Texte et mise en scène Catherine Anne

Musique originale Benoît Menut

Un jeune pianiste arrive au sommet d'une colline où se trouvent un piano et un homme plus très jeune, qui sans dire un mot, va l'accompagner dans la préparation d'un concert en plein air. Aspiré par le silence, le musicien dévoile son histoire, son lien avec cette terre, celle de son enfance... Surgit une femme, elle s'approche du piano et joue. Est-ce une apparition? Composition originale, fragments musicaux de classiques du répertoire et théâtre se mêlent pour conter l'histoire d'un pianiste bouleversé entre les émotions de l'enfance et les préparatifs d'un concert annoncé. Une pièce sensible sur la beauté et la force de celle-ci face à la violence de la réalité.

Interprétation Yves Bressiant, Dana Ciocarlie, Sava Lolov | **Scénographie** Raymond Sarti | **Création lumière et régie générale** Gilles Fournereau | **Assistant à la mise en scène** Damien Robert | **Administration et production** Lorinne Florange et Émilie Drapeau



Photo de répétition © bellamy

THÉÂTRE

MERCREDI 15 JANVIER • 20H45

Centre d'art et de culture

Durée: 1h20 | Tarif A

LES GROS PATINENT BIEN

D'Olivier Martin-Salvan et Pierre Guillois

Après *Bigre*, Molière de la meilleure Comédie 2017, Pierre Guillois et Olivier Martin-Salvan nous embarquent dans les aventures d'un duo complètement déjanté ! Un imposant acteur shakespearien raconte sans quitter son siège, dans un anglais que nul ne peut comprendre, l'incroyable épopée d'un homme. Pour l'accompagner dans ce récit, son acolyte maigrelet s'agit sans un mot, en mimant les personnages, les paysages et les objets rencontrés lors de ce voyage rocambolesque. Une comédie débridée qui mêle l'esprit des Monty Python et le burlesque des clowns.

Molière du Théâtre public 2022

Avec Olivier Martin-Salvan ou Didier Boule ou Jonathan Pinto-Rocha ou Pierre Bénézit ou Marc Riso et Grégoire Lagrange ou Édouard Pénaud ou Félix Villemur-Ponselle ou Alexandre Barbe | **Direction technique** Colin Plancher | **Ingénierie carton** Charlotte Rodière | **Accessoiriste** Émilie Poitoux | **Création sonore** Loïc Le Cadre | **Conseil costumes** Coco Petitpierre | **Assistante de tournée** Thylde Barès | **Régie générale** Colin Plancher en alternance avec Jérôme Pérez, Cyril Chardonnet, Coline Senée et Grégoire Plancher | **Régie plateau** Émilie Poitoux en alternance avec Elvire Tapie, Lorraine Kerlo Aurégan, Coline Senée et Eve Esquenet



© Fabienne Rappeneau

DANSE

MERCREDI 22 JANVIER • 20H45

Espace culturel Robert-Doisneau

Durée: 1h | Tarif C | Tout public, dès 11 ans

GAGNÉS PAR LA NUIT

Chorégraphie Sylvère Lamotte

Le chorégraphe et danseur Sylvère Lamotte met en mouvement les sentiments amoureux dans ce spectacle d'une grande physicalité. À la croisée de son histoire personnelle et de l'essai de Roland Barthes, *Fragments d'un discours amoureux*, il reprend les codes du grand duo d'amour, forme ancestrale de la danse. Sur le plateau deux corps chargent l'espace de leur histoire, de l'attente à la rencontre en passant par l'exaltation et le déchirement. Pour construire ce vocabulaire, l'artiste s'est immergé dans des collèges et lycées afin de confronter son travail à leur vision de l'amour.

Interprètes Clara Sérafini, Sylvère Lamotte | **Regards extérieurs et complices** Brigitte Livenais et Saül Dovin | **Création lumière et régie** Julien Guenoux | **Scénographie** Jean-Philippe Borgogno et Julien Guenoux | **Musique** Jean-Philippe Borgogno et François Cafenne | **Costumes** Estelle Boul



© Nora Houguenade

POLAR THÉÂTRAL

SAMEDI 25 JANVIER • 14H30

Centre d'art et de culture

Durée: 9h avec entractes | Tarif B

LES FLEURS DE MACCHABÉE

Texte et mise en scène Grégoire Cuvier

Après dix années passées dans les quartiers nord de Marseille, Margaux Devron arrive au groupe crime de la police judiciaire de Tours. Elle se voit confier la direction de deux enquêtes : le meurtre d'une victime inconnue et la disparition d'une fillette de douze ans. De Tours à Angers, de Paris à Tel-Aviv, de 1996 à 2013, la pièce met en scène une équipe d'enquêteurs dans une course éperdue à travers le temps pour que justice soit rendue. Polar haletant, ce spectacle fleuve qui emprunte les codes des séries, nous plonge au cœur de l'âme humaine.

Avec Clara Antoons, Jean-Marc Charrier, Grégoire Cuvier, Marie Doreau, Xavier Girard, Hervé Laudière, Mathilde Levesque, Olivier Martial et Alexis Perret | **Assistante mise en scène** Lætitia Poulalion | **Musique originale** Alexandre Saada | **Scénographie et lumière** Camille Duchemin | **Création sonore** Jb de Tonquédec | **Création costumes** Camille Pénager | **Accessoiriste** Jeanne de Gastines | **Régie générale** Damien Valade | **Régie plateau** Mathilde Flament-Moufflard | **Chargée de diffusion** Élodie Kugelmann



© Simon Gosselin

CONTE MUSICAL

VENDREDI 31 JANVIER • 9H15 | 10H30 | 14H30

Centre d'art et de culture

Durée: 35 mn | Tarif scolaire | Dès 6 ans

HORACE, LE COUCOU QUI FAIT HI-HAN

Sur un livret de Pierre Senges

Mise en scène Édouard Signolet | Musique

Alexandros Markeas | Soprano Élise Chauvin

Horace le coucou se réveille un matin, se sent bizarre et veut chanter pour débiter sa journée. Il prend une grande respiration mais fait «hi-han»... Cette fable joyeuse conte l'histoire d'un oiseau pas banal, dont le cri n'est pas le «coucou» attendu, mais le «hi-han» d'un âne. Un conte musical lyrique qui interroge, au travers des aventures du héros, les questions de l'identité, du rapport à l'autre, de la différence et de l'acceptation. Sur scène, une conteuse-chanteuse et deux instruments originaux, un saxhorn (petit tuba) ainsi qu'un accordéon, transportent les enfants dans le monde extraordinaire d'Horace.

Ensemble TM+ | **Scénographie** Édouard Signolet et Casilda Desazars | **Costumes** Casilda Desazars | **Création lumière** Christophe Schaeffer | **Chant et narration** Élise Chauvin | **Saxhorn** Vianney Desplantes | **Accordéon** Julia Sinoimeri | **Préparation musicale** Laurent Cuniot et Alexandros Markeas

REPRÉSENTATIONS
SCOLAIRES



© Casilda Desazars

MUSIQUES DU MONDE

SAMEDI 1^{ER} FÉVRIER • 20H45

Espace culturel Robert-Doisneau

Durée: 1h15 | Tarif C

CYLSÉE

Cécile alias Cylsée est une musicienne, compositrice, chanteuse-voyageuse à la voix envoûtante et au répertoire original inspiré des traditions orales méditerranéennes. Dans son premier album, *L'ombra messatgièra*, elle met en musique les poèmes mystérieux de l'artiste occitan Max Rouquette et chante ses propres textes écrits au fil de ses rencontres.

Los savis, son deuxième opus imprégné de musiques folk, de traditions orales du sud de l'Europe et de musiques actuelles fait la part belle à sa voix vibrante et sensible. Avec ses musiciens riches de leur héritage musical allant des Balkans à la Tunisie, Cylsée nous ouvre les portes de son univers onirique et poétique.

Chant, compositions, guitare, violon alto Cylsée | Bouzouki, guitare, percussions, chœurs Goran Juresic | Percussions Rachid Belgacem | Flûtes Miquèu Montanaro | Guitare basse, chœurs Marine Danet



© Pascal Sim

DANSE

VENDREDI 7 FÉVRIER • 20H45

Centre d'art et de culture

Durée: 1h | Tarif B | Tout public, dès 7 ans

ANOPAS

Chorégraphie Soria Rem et Mehdi Ouachek

Soria et Mehdi signent leur pièce la plus personnelle avec *Anopas*, un hommage aux parcours des artistes de la compagnie. Ils y livrent des anecdotes intimes à travers un style très singulier, mêlant leurs racines hip-hop à la fluidité de la danse contemporaine, en passant par les arts du cirque. Inspirés depuis toujours par Buster Keaton et Charlie Chaplin, ils partagent tantôt avec humour, façon cinéma muet, tantôt avec mélancolie, les difficultés et les joies de la voie artistique. Dans ce spectacle burlesque et poétique, le duo nous livre leur trajectoire, semée de doutes, des peurs de l'entourage, mais aussi de réussite et de bonheur.

Interprètes Jackson Ntcham, Pasquale Fortunato, Kevin Mischel, Manon Mafriç, Ines Valarcher, Simhamed Benhalima, Lucie Dubois, Soria Rem, Mehdi Ouachek | Conception et scénographie Mehdi Ouachek | Musique Jean du Voyage, augmentée de musiques additionnelles | Création lumière Jean-Yves Desaint Fuscien | Régisseur plateau Anthony Sarradin



© Anne Gayan

THÉÂTRE

JEUDI 13 FÉVRIER • 20H45

Centre d'art et de culture

Durée: 1h50 | Tarif A

RICHARD III

De William Shakespeare

Adaptation et mise en scène William Mesguich

Pièce historique et monument de la tragédie, William Mesguich met en scène et interprète *Richard III*. Cette fresque dantesque du célèbre dramaturge anglais déploie l'histoire d'un tyran, de son ascension sanguinaire vers la couronne à sa chute face au comte de Richmond, futur Henri VII. Le désir de vengeance, la soif de pouvoir, la volonté irrépressible d'éliminer ceux qui s'opposent et la hantise de la trahison composent cette œuvre, portée par huit comédiens qui interprètent vingt-cinq personnages. Dans la pénombre des limbes, le metteur en scène nous transporte dans la psyché de Richard III, figure baroque, poétique et cruelle.

Assistante à la mise en scène Estelle Andrea | Création sonore Maxime Denis | Création vidéo Alfredo Troisi | Costumes Alice Touvet | Avec Betty Pelissou, Oscar Clark, Xavier Clion, Madeline Fortumeau, Alain Guillo, William Mesguich, Nadège Perrier, Thibault Pinson



© Christophe Crénel

THÉÂTRE

VENDREDI 14 FÉVRIER • 14H30

Espace culturel Robert-Doisneau

Durée: 55 mn | Tarif scolaire | Dès 8 ans

VIVANTES !

Texte de Stéphane Bientz

Mise en scène Corinne Réquena

Dans un monde futur, deux enfants, Nil et Griotte, vont devoir sauver le dernier arbre de leur ville. Grâce à l'arrivée d'Ursula, un personnage onirique, ils vont renouer avec leur rapport sensoriel au monde, à une dimension plus humaine de la vie. D'un univers urbain, caniculaire, ce spectacle nous transporte dans une abondante végétation pleine de vie. Au travers de leurs aventures, les trois protagonistes nous invitent à explorer notre lien avec la nature et l'importance de la solidarité humaine pour en préserver la diversité.

Adaptation du texte Mélie Néel | Assistante à la mise en scène Mélie Néel | Regard extérieur François Accard | Conseil scientifique Julie Daunay | Interprétation Manika Auxire, Eléna Bruckert, Quentin Vernède | Scénographie Victor Melchy | Création son Joachim Latarjet | Création lumière et régie générale Léandre Garcia La Molla | Création vidéo Valéry Faidherbe | Costumes Elisabeth Martin Calzetto



© Mélie Néel

REPRÉSENTATION
SCOLAIRE

THÉÂTRE

JEUDI 6 MARS • 20H45

Centre d'art et de culture

Durée: 2h15 | Tarif A

LA MOUETTE

D'Anton Tchekhov

Mise en scène Brigitte Jaques-Wajeman

Véritable ode à l'art dramatique, Tchekhov invente dans cette pièce un théâtre qui rend compte du tremblement même de la vie. Au centre du récit se croisent, un jeune écrivain qui rêve d'un théâtre nouveau, sa mère, célèbre actrice, qui lui dénie tout talent, un écrivain comblé par le succès mais qui s'interroge sur son œuvre et une jeune fille prête à traverser toutes les épreuves, pour accéder à son rêve d'actrice. Tous se demandent comment écrire, jouer, mettre en scène la vie dans toute sa complexité.

Texte français Gérard Wajman | Collaboration artistique François Regnault et Clément Camar-Mercier | Scénographie Grégoire Faucheux | Lumière Nicolas Faucheux | Son et musique Stéphanie Gibert | Costumes Chantal de la Coste | Maquillage Catherine Saint-Sever | Assistant mise en scène Pascal Bekkar | Avec Pauline Bolcatto, Raphaël Naasz, Bertrand Pazos, Raphaële Bouchard, Sophie Daull, Timothée Lepeltier, Pascal Bekkar, Fabien Orcier, Vincent Debost et Luc Tremblais en alternance, Hélène Bressiant | Administration et production Dorothee Cabrol



© Gilles Le Mao

WEEK-END ÉLECTRO

Plongez le temps d'un week-end dans l'univers des musiques électroniques. Connaisseurs ou novices, petits et grands, il y en aura pour tous les goûts !

VENDREDI 7 MARS • 20H45

Espace culturel Robert-Doisneau | Tarif C

DJ SETS

Skryptöm Records présente Kmyle, Electric Rescue, Kuss et VJ Eye

SAMEDI 8 MARS • 20H45

Centre d'art et de culture | Tarif C

CINÉ LIVE

Par MÖD4RN et Lambert Saboureux

DJ SETS AVEC VJING

Effort Collectif présente ses résidentes Jacky Jeane, Pandoux, VanaV et Luce au Vj

DIMANCHE 9 MARS • 16H

Espace culturel Robert-Doisneau | Tarif C | Dès 4 ans

BOOM ÉLECTRONIQUE

Avec DJ Jeremy Del

**À FAIRE
EN FAMILLE**



© DR

DANSE**JEUDI 13 MARS • 20H45****Centre d'art et de culture**

Durée: 1h | Tarif A

LE GRAND BAL**Chorégraphie Souhail Marchiche
et Mehdi Meghari**

Une fièvre chorégraphique se propage; comment faire pour se remettre en mouvement? *Le Grand Bal* est une fiction dansée dans laquelle les chorégraphes nous livrent leur vision artistique singulière et leur conception plurielle de la danse hip-hop. Cette pièce questionne les réactions physiques provoquées par l'enfermement et les multiples crises modernes. Danse et musique convergent vers une révolte des corps qui, pour s'affranchir, n'ont pas d'autre issue que danser. Une expérience qui repousse les limites de la danse et célèbre la puissance du mouvement.

Attention: certaines scènes comportent un effet stroboscopique pouvant affecter les spectateurs photosensibles.

Interprètes Mounir Amhiln, Charty Bouges, Yohann Daher, Nicolas Grosclaude, Hava Hudry, Beatrice Mogno, Carla Munier, Davide Salvadori, Alice Sundara | **Création musicale** Patrick De Oliveira | **Création lumière** Richard Gratas et François-Xavier Gallet-Lemaître | **Scénographie** Hannah Daugreilh | **Peinture** Loïc Niwa | **Costumes** Hannah Daugreilh et Sandra Bersot



© Romain Tissot

THÉÂTRE**MARDI 18 MARS • 20H45****Espace culturel Robert-Doisneau**

Durée: 1h15 | Tarif C

FEMME NON-RÉÉDUCABLE**De Stefano Massini
Mise en scène Tadrina Hocking**

Anna Politkovskaïa, journaliste d'investigation, militante des droits de l'homme, dérange et parle trop. Seule reporter russe à couvrir les horreurs de la guerre en Tchétchénie malgré les menaces qui pèsent sur sa vie, elle incarne le courage civique individuel face au despotisme. Le 7 octobre 2006, elle est retrouvée morte dans la cage d'escalier de son immeuble à Moscou. Son assassinat souligne l'urgence de protéger la liberté de la presse contre la répression et la propagande. Stefano Massini retrace son destin hors du commun et nous offre le portrait sans concession d'une héroïne contemporaine.

Traduit de l'italien par Pietro Pizzuti | **Création lumière** François Leneveu | **Conception et création décor** Stéphane Duclot | **Musique et son** Goyave | **Costumes** Julia Allègre | **Interprètes** Pierre Berçot et Caroline Rochefort



© Louis Josse

DANSE**VENDREDI 21 MARS • 14H30****Centre d'art et de culture**

Durée: 45 mn | Tarif scolaire | Dès 5 ans

FARAËKOTO**Chorégraphie Séverine Bidaud**

Dans le décor onirique d'une forêt parfois menaçante, une fillette qui ne peut pas marcher et un jeune garçon muet, sont abandonnés par leurs parents. Inspiré d'un conte malgache et d'Hansel et Gretel, *Faraëkoto* explore l'histoire d'un frère et d'une sœur livrés à eux-mêmes, unis par la différence. Dans ce spectacle qui exprime le handicap comme un véritable langage du corps, danse hip-hop et contemporaine se mêlent. Un ballet théâtral inspirant qui invite à réfléchir sur la différence et la relation à l'autre.

D'après une adaptation libre d'un conte malgache Ifaramalemy sy Ikotobekibo | Aide à la chorégraphie Joëlle Iffrig | Interprètes Sandra Geco, Giovanni Leocadie | Texte et conseils dramaturgiques Marion Aubert | Assistante écriture et documentation Jane-Carole Bidaud | Musiques originales Natyve | Costumes Alice Touvet | Lumières et scénographie Esteban Loirat | Vidéo Pascal Minet | Regards complices Natacha Balet, Cault Nzelo, Carlo Diaconale, Amélie Jousseau et Madeline | Voix Oumarou Bambara, Delphine Lacouque et Flore Taguiev

THÉÂTRE | MUSIQUE | MARIONNETTES**SAMEDI 22 MARS • 19H****Espace culturel Robert-Doisneau**

Durée: 55 mn | Tarif C | Dès 5 ans

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES**MARDI 4 FÉVRIER • 14h30** – Centre d'art et de culture**VENDREDI 21 MARS • 10h30 et 14h30** – Espace culturel Robert-Doisneau**À DOS DE CHAMEAU****De Julie Duquenoÿ****Mise en scène Clément Séjourné**

Chami Chamo a voyagé, marché, vécu. Beaucoup. Longtemps. Aujourd'hui, il ne peut plus avancer, il ne sait plus par où aller, quel chemin prendre. C'est au moment où plus rien ne lui paraît possible qu'il fait la rencontre de Lulu Berluet et Jean Yves le Hérisson. *À Dos de Chameau* est une véritable embarquée, un appel à l'aventure pour petits et grands! Découvrez sur scène la création des Machines de l'Île de Nantes: un chameau à taille réelle avec tous ses souvenirs entassés sur le dos.

Musique Zacharie Saal et Eddy Lacombe | Scénographie Clément Séjourné et Julie Coffinières | Costumes et accessoires Julie Coffinières | Conception et réalisation du chameau Guillaume Bracquemond des Machines de L'Île de Nantes | Création lumière Johanna Boyer Dilolo | Plateau et manipulations Valentine Roux | Avec Julie Duquenoÿ et Zacharie Saal

**REPRÉSENTATION
SCOLAIRE**

© Patrick Berger

**À VOIR
EN FAMILLE**

© Loïc Bartolini

THÉÂTRE ET MUSIQUE

MARDI 25 MARS • 20H45

Centre d'art et de culture

Durée: 1h30 | Tarif B

LE PROCÈS DE JEANNE

Conception **Judith Chemla et Yves Beaunesne**

Mise en scène **Yves Beaunesne**

Dans le tumulte du xv^e siècle déchiré par la guerre civile et les ambitions dynastiques, Jeanne d'Arc incarne une voix audacieuse au milieu du chaos. Dans l'exploration artistique de son procès, la musique devient le vecteur d'une expérience mystique. Composition symphonique électro-classique et texte résonnent pour donner à entendre les actes de son jugement. Une vision nouvelle et immersive de l'héroïne médiévale, symbole vibrant de foi et de résilience, interprétée par Judith Chemla.

Musique Camille Rocailleux | **Livret** Marion Bernède | **Scénographie** Damien Caille-Perret | **Vidéo (réalité virtuelle)** Pierre Nouvel | **Lumières** César Godefroy | **Costumes** Jean-Daniel Vuillermoz | **Coiffures et maquillages** Catherine Bénard | **Assistanat à la mise en scène** Juliette Séjourné | **Avec** Judith Chemla | **Musiciens** Mathieu Ben Hassen, Emma Gergely, Robinson Julien-Laferrière, Étienne Manchon, Marie Salvat, Hippolyte De Villele



© Olivier Allard



© Renaud Callebaut

PROCÈS-FICTION

MARDI 1^{ER} AVRIL • 20H45

Espace culturel Robert-Doisneau

Durée: 1h30 | Tarif B

TERREUR

De **Ferdinand von Schirach**

Mise en scène **Michel Burstin, Bruno Rochette, Sylvie Rolland**

Le 26 mai 2022 à 20h21, le commandant Laura Koch, pilote de chasse de l'armée allemande, abat un avion de ligne détourné par un terroriste avec 164 personnes à bord. Le pirate de l'air menaçait de s'écraser sur le stade de football de Munich, un soir de match, avec 70 000 personnes dans les gradins. Laura Koch avait reçu l'ordre de ne pas tirer, pourtant elle a choisi de désobéir. Avait-elle le droit de sacrifier la vie des passagers et membres d'équipage pour sauver les spectateurs du stade ? En relation directe avec les acteurs, nous serons les jurés du procès de Laura Koch. Et, à la fin de la pièce, chacun donnera son verdict, face à son intime conviction.

Traduction française Michel Deutsch | **Avec** Michel Burstin, Frédéric Jeannot, Laëtitia Leroy, Céline Martin-Sisteron, Bruno Rochette, Sylvie Rolland, Johanne Thibaut | **Scénographie et décor** Thierry Grand | **Lumière** Vincent Tudeau | **Costumes** Élise Guillou



© Dessin ZZIIGG

SPECTACLE MUSICAL

VENDREDI 4 AVRIL • 20H45

Centre d'art et de culture

Durée: 1h50 | Tarif B

THE BEATLES FACTORY

Days in a life

Revivez les Beatles en live! Les sept musiciens vous invitent pour un voyage au cœur de l'œuvre du groupe légendaire. Des chansons mythiques réorchestrées et sublimes par une formation de haut vol dont un trio à cordes composé de deux violonistes et d'une violoncelliste. À la croisée du rock et de la musique classique, ce concert rend hommage aux rythmes intemporels du groupe intergénérationnel. Une soirée hors du temps pour danser, chanter et raviver les souvenirs de ces mélodies qui ont marqué l'histoire de la musique.

Guitare et voix lead Fabrice Della Gloria | **Guitare et voix** Thierry Bizet | **Batterie et voix** Nicolas Lhenry | **Guitare et basse** Laurent Prost | **Violon 1** Iryna Topolnitska | **Violon 2** Alizé Bentivoglio ou Raffaëlla Caré | **Violoncelle et voix** Marjolaine Alziary | **Mise en scène** Pierre Louarn | **Création lumière** Andy Guignard | **Vidéos** Bryce Romero | **Son** Frédéric Allavena



© Mickael Cusanno

THÉÂTRE

SAMEDI 12 AVRIL • 20H

ET DIMANCHE 13 AVRIL • 16H

Espace culturel Robert-Doisneau

Durée: 3h | Tarif B | Tout public, dès 12 ans

PAR LES VILLAGES

Texte Peter Handke

Mise en scène Sébastien Kheroufi

Un frère est parti à la ville, il est devenu écrivain. L'autre frère et la sœur sont restés au village, ils sont maintenant ouvrier et vendeuse. Un jour, l'écrivain revient, il a hérité de la maison familiale. Mais entre la fratrie, un abîme s'est ouvert comme une plaie douloureuse. Sébastien Kheroufi transpose le village de l'auteur autrichien dans une cité de banlieue française. Fracture sociale et géographique, trajectoires opposées au sein d'une même famille, c'est toute notre histoire contemporaine qui s'exprime.

Des Meudonnais.es constitueront un chœur de villageois

Assistante à la mise en scène Laure Marion | **Avec** Amine Adjina, Anne Alvaro, Casey, Hayet Darwich, Ulysse Dutilloy-Liégeois, Benjamin Grangier, Reda Kateb, Gwenaëlle Martin et en alternance Dounia Boukersi et Bilaly Dicko, Sofia Medjoubi et Henriette Samaké | **Collaboration à la dramaturgie** Félix Dutilloy-Liégeois | **Régie générale** Malounine Buard | **Scénographie** Zoé Pautet | **Costumes** Cloé Robin | **Création lumière** Enzo Cescatti | **Création sonore** Matéo Esnault | **Photographies** Léo Aupetit | **Avec la collaboration artistique de** Laurent Sauvage | **Avec le soutien et la bienveillance de l'auteur** Peter Handke



© Christophe Raynaud de Lage

RÉSIDENCES DE CRÉATION

Conservatoire Marcel Dupré et Centre d'art et de culture de Meudon

MUSIQUE ET DANSE

JEUDI 10 AVRIL • 20H45

Centre d'art et de culture

Durée: 1h | Gratuit

LES AUTRES SOI

Samy Thiébauld, la compagnie la Nébuleuse de Septembre et les élèves du conservatoire Marcel Dupré de Meudon

Cette pièce basée sur *La Horde du Contrevent* d'Alain Damasio est initialement conçue pour une danseuse, un danseur et un saxophoniste. Le saxophone transforme la musique en expérience physique, autant pour les artistes que pour les spectateurs. Le compositeur Samy Thiébauld dépeint une longue marche pour la liberté qui se réinvente en permanence. Une relecture augmentée par les danseuses et danseurs, saxophonistes, élèves de Musique Assistée par Ordinateur du conservatoire de Meudon qui rejoignent la horde au plateau.

Chorégraphes et interprètes Martin Grandperret et Anusha Emrith | **Composition musicale et interprète** Samy Thiébauld | **Programmation, platines, flûtes** Marine Thibault | Les danseuses, danseurs, saxophonistes et élèves de MAO du conservatoire de Meudon



© Vincent Descotils

JAZZ

VENDREDI 16 MAI • 20H45

Centre d'art et de culture

Durée: 1h30 | Gratuit

SAMY THIÉBAULT

In Waves Revisited

Samy Thiébauld revisite son nouvel album *In Waves*, inspiré de son amour pour l'océan, dans une création unique et inédite. En résidence au conservatoire Marcel Dupré de Meudon tout au long de la saison, l'artiste travaillera avec les élèves afin de mettre en musique les nouveaux arrangements de son répertoire pour grand ensemble. Une soirée haute en couleur, où Samy Thiébauld, son groupe ainsi que l'ensemble de saxophones et l'orchestre symphonique du conservatoire, déchaîneront les éléments.

Saxophone ténor, flûte alto, compositions et arrangements, séquenceurs Samy Thiébauld | **Piano, claviers** Leonardo Montana | **Programmation, platines, flûtes** Marine Thibault | **Contrebasse** Damien Varailon | **Batterie** Arnaud Dolmen | L'ensemble de saxophones et l'orchestre symphonique du conservatoire de Meudon



© Tom Vierus

AVEC NOS PARTENAIRES

HUMOUR

FESTIVAL MEUDON RIRE DE TOUT 3^e ÉDITION

Association L'observatoire du rire



© DR

Le festival d'humour revient pour le plus grand bonheur de vos zygomatiques. Au programme : un gala télé qui rassemble sur scène le meilleur des humoristes du moment (22 novembre • 20h45), un one-man-show unique et jubilatoire, Florent Peyre dans *Nature* (23 novembre • 20h45), un spectacle jeune public, *Les Cinq Anneaux Perdus*, l'incroyable aventure de deux enfants en mission pour sauver l'idéal olympique (24 novembre • 11h) et un show musical ébouriffant, entre sketches piquants et chansons engagées, Les Coquettes dans *Merci Francis!* (24 novembre • 17h).

**DU VENDREDI 22
AU DIMANCHE 24 NOVEMBRE**

Centre d'art et de culture

Tarifs et réservations : meudonriredetout.com

La billetterie du théâtre ne prend pas les réservations pour le festival.

REMISE DE PRIX

DIMANCHE 2 FÉVRIER • 16H

Espace culturel Robert-Doisneau

Durée : 2h30 | Gratuit

LES GRANDS PRIX DE L'ACADÉMIE CHARLES CROS

Depuis plus de 70 ans, l'Académie Charles Cros remet des Grands Prix (dont le Prix du Président de la République) à des productions sonores de genres aussi divers que la chanson française, les musiques du monde, le jazz, la musique classique ou contemporaine. Une quinzaine d'artistes seront là pour recevoir leurs prix et faire entendre un peu de leurs œuvres.



SOUTIENS & PRODUCTIONS

CHERS PARENTS | Production Richard Caillat – Arts Live Entertainment, Finalac Culture
BAL À BÉNÉ | Production La Majeure Compagnie
BERLIOZ TRIP | Ce spectacle est une adaptation seul en scène du spectacle pour orchestre *Berlioz Trip Orchestra*. Il a bénéficié du soutien du Département Val-de-Marne ainsi que d'une résidence de création au Comptoir – Halle Roublot (Fontenay-sous-Bois) en novembre 2019. Résidence de création à venir à l'espace culturel Robert-Doisneau de Meudon-la-Forêt
FROM IN | Production de tournée Delta Danse
SAMY THIEBAULT | *In Waves* | Production Gaya Music Productions | Diffusion Tour'n'sol prod
À 2 MÈTRES | Résidence et coproduction 30CC en partenariat avec CIRKL, Leuven (BE) | UP – Circus & Performing Arts (anciennement Espace Catastrophe), Bruxelles (BE) | Theater op de markt Dommelhof, Neerpelt (BE) | Perlx, Kortrijk (BE) | Coproduction De Grote Post, Oostende (BE) | CIRCUIT (BE) | La Cascade, Pôle cirque Auvergne Rhône Alpes (FR) | Archaos, Pôle National Cirque (FR) | Résidence Cultuurcentrum De Werf, Aalst (BE) | Centre culturel Wolubilis, Bruxelles (BE), FestivalMAD / oude badhuis (BE) | Avec le soutien du festival Imago – Art et handicap
LADANIWA | Production Dionysiac Tour
UNE TRILOGIE NEW-YORKAISE | Production Moya Krysa – Compagnie conventionnée DRAC IDF | Direction de production En votre Compagnie / Olivier Talpaert | Coproduction Théâtre de la Ville de Paris | L'Azimut – Antony/Châtenay-Malabry, Pôle National Cirque en Île-de-France | Scène nationale du Sud-Aquitain | Centre d'art et de culture de Meudon | Espace Marcel Carné à Saint-Michel-sur-Orge | Le Grand T – Théâtre de Loire-Atlantique | Théâtre-Sénart, Scène nationale | Soutien de la Région Île-de-France. La *Trilogie New-Yorkaise* est éditée aux Éditions Babel / Actes Sud
FORT | Édition du texte Fort Actes sud-Papiers, 2009 | Production À brûle-pourpoint | Coproduction Opéra Grand Avignon – Communauté d'agglomération du Grand Avignon | L'Archeipel – Pôle d'action culturelle Fouesnant les Glénan | Résidence de création au Centre d'art et de culture de Meudon. À brûle-pourpoint est une compagnie théâtrale actuellement conventionnée par la DRAC Bretagne et soutenue par la Région Bretagne et le département du Morbihan
LES GROS PATINENT BIEN | Production Compagnie les Fils du Grand Réseau | Coproduction Ki M'Aime Me Suive | Le Quartz – Scène nationale de Brest | Carré du Rond-Point | Le Quai – CDN Angers Pays de la Loire | Tsen Productions | CDN de Normandie-Rouen | Le Moulin du Roc, Scène nationale à Niort | Comédie de Picardie | CPPC – Théâtre l'Aire Libre | Remerciements Théâtre des Bouffes du Nord | Espace Carpeaux – Courbevoie | Soutiens Fonds SACD Humour/One Man Show | La Région Bretagne | Le Centquatre-Paris | Théâtre Sénart, Scène nationale
GAGNÉS PAR LA NUIT | Production Compagnie Lamento | Coproduction La Rampe Scène Conventionnée Danse et Musique à Echirrolles | L'Estive Scène Nationale de Foix et de l'Ariège | le théâtre Jacques Prévert à Aulnay-sous-Bois | Les Aires Théâtre de Die et du Diois | Essonne Danse | Soutiens le théâtre d'Angoulême | La route des 20 en région AURA | le théâtre les 3 chènes à Loiron | le Reflet à St-Berthevin | l'Espace Paul Jargot à Crolles | Le New Dance studio à Brive-La Gaillarde. La Cie Lamento est soutenue par l'Etat – Préfet d'Auvergne-Rhône-Alpes Direction Régionale des Affaires Culturelles au titre du conventionnement deux ans, par le département de l'Isère et la ville de Grenoble. Elle est en «résidence artistique en Isère» dans le cadre du dispositif triennal du département et de la communauté de communes des Balcons du Dauphiné. Elle est également associée à La Rampe – La Ponartière Echirrolles, Scène conventionnée Art et Création danse et musiques
LES FLEURS DE MACCHABÉE | Production Théâtre de chair | Coproduction Scène nationale de St Quentin en Yvelines | La ferme de Bel-Ebat de Guyancourt | Les Bords de Scènes – Grand Orly Seine Bièvre | Résidences Le Prisme à Elancourt | Espace Coluche de Plaisir | Le Théâtre de Corbeil-Essonnes |

La Merise à Trappes | La Lanterne à Rambouillet. Partenaires Anis Gras le lieu de l'autre à Arcueil | Les Tréteaux de France – CDN | Studio-Théâtre de Charenton – collectif STC | Arcal – compagnie lyrique nationale | **Projet soutenu par le Ministère de la Culture** – Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France, la Région Île-de-France et la SPEDIDAM. Le théâtre de chair remercie l'Association du Groupe des 20 théâtres d'Île-de-France, l'association ACTIF, le Conseil Départemental de l'Essonne et son dispositif Attention Travaux, le théâtre Paris Villette, le Grand Parquet et l'ARCAL. Le théâtre de chair est subventionné par la Région Ile de France au titre de la Permanence Artistique et Culturelle et par la Communauté d'agglomération de St Quentin en Yvelines
HORACE, LE COUCOU QUI FAIT HI-HAM | Production TM+ | Maison de la culture de Nanterre – scène conventionnée d'intérêt national – art et création – pour la musique | Opéra de Massy | **TM+ reçoit le soutien du ministère de la Culture** / Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France, de la Région Île-de-France, du Département des Hauts-de-Seine et de la Ville de Nanterre | Il reçoit également le soutien de la Sacem, de la Spedidam, du Centre national de la musique, de la SACD | **Pour ses actions à l'international, TM+ est régulièrement soutenu par l'Institut Français.** TM+ est implanté sur la ville de Nanterre et en résidence à la Maison de la musique de Nanterre – scène conventionnée d'intérêt national – art et création – pour la musique depuis 1996. Il est également en résidence de création à l'Opéra de Massy
ANOPAS | Production Compagnie Art Move Concept | Coproduction Les Gêmeaux / Sceaux / Scène Nationale | CDN de Créteil et du Val-de-Marne | Compagnie Käfig – direction Mourad Merzouki | Théâtre-Sénart scène nationale | Avec le soutien de la Région Île-de-France, mécénat de la Caisse des Dépôts | Festival Kalypso | Festival Karavel | Café Danses Bobby Sands à Savigny-le-Temple | La Scène du Loing à Nemours
RICHARD III | Coproduction Théâtre de l'Etreinte | Théâtre de Propriano | Spazio Culturale Natale Rochiccioli | Avec le soutien de l'Athénée, Le Petit Théâtre de Rueil-Malmaison et de la SPEDIDAM
VIVANTES! | Éditions Espaces 34 | Production C^e Miel de Lune | Coproduction Théâtre de Corbeil-Essonnes | L'Onde (Vélizy-Villacoublay) | Le Cube (Garges-lès-Gonesse) | Espace culturel Boris Vin (Les Ulis) et la Ville de Meudon | Aide à la création DRAC Île-de-France | Région Île-de-France | Conseil Départemental de l'Essonne | Avec le soutien du Jeune Théâtre National, de la Ville de Boulogne-Billancourt et du réseau ACTIF | Remerciements Institut Pierre Simon Laplace, Fondation pour la Nature et l'Homme (projet élu «coup de cœur»)
LA MOUETTE | Coproduction Théâtre de la Ville – Paris | Compagnie Pandora avec le soutien du Théâtre de Saint-Maur et de la DRAC Île-de-France
LE GRAND BAL | Coproduction et soutien La Compagnie Dyptik | Les Studios Dyptik | Maison De La Danse & Biennale De La Danse De Lyon | Stora Teatern – Göteborg | La Comédie – CDN de St Etienne | Théâtre Des Bergeries – Noisy Le Sec (artiste associé) | IADU La Villette | CDN du Havre – C^e Massala | Théâtre Jean Lurçat – Scène Nationale d'Aubusson | Théâtre De Cusset (artiste associé) | Amman Contemporary Dance Festival | Théâtre Du Parc – Andrézieux-Bouthéon | Domaine De Bayssan – Béziers | Centre Culturel Athena – La Ferté Bernard | L'Avant Seine – Théâtre De Colombes | Sémaphore – Théâtre de la ville d'Irigny | DRAC Auvergne Rhône-Alpes | Conseil Départemental de la Loire | Ville de St Etienne | ADAMI | SPEDIDAM | Conseil Départemental de Seine-St-Denis | Institut Français
FEMME NON-RÉÉCUCABLE | Coproduction Matrioshka Productions | Atelier théâtre actuel | Chouette Compagnie | ACTIF – Association Culturelle des Théâtres en Île-de-France | Soutien à la création Petit Théâtre de Rueil Malmaison | Et le soutien des théâtres Centre Culturel Jean Vilar à Marty-le-Roi |

Le SEL à Sèvres | l'espace culturel Robert-Doisneau à Meudon-la-Forêt | Et les partenariats de La Maison des Journalistes, la Fédération Internationale des Droits Humains et de Russie Liberté
FARĀĒKOTO | Coproduction La DRAC Normandie | La Région Normandie | Le Département de Seine-Maritime | Le Sillon de Petit-Couronne (76) | Le Piaf de Bernay (27) | Le Théâtre des Miroirs à La Glacière – Cherbourg en Cotentin (50) | L'Expansion artistique – Théâtre Charles Dullin à Grand-Quevilly (76) | C3 – Le Cube à Douvres-la-Délivrance (14) | Théâtre Jacques Prévert à Aulnay-sous-Bois (93) | C'est Coisel ? de Saint-André-sur-Orne et Saint-Martin-de-Fontenay (61) | Avec le soutien de (pour la mise à disposition de ses lieux de création et de recherche) L'Étincelle / Théâtre(s) de la ville de Rouen (76) | Le Flow / le Centre Régional des Cultures Urbaines à Lille (59) | La Halle aux Cuis – Établissement du Parc et de la Grande Halle de la Villette-Paris (75) | La Maison des Arts de Créteil – Scène Nationale (94) | La Salle Gérard-Philipe à Bonneuil-sur-Marne (94) | L'Entre-Point à Nice (06) | L'Espac Charles Vanel à Lagny-sur-Marne (77) | La Salle Jean-Renoir à Bois-Colombes (92)
À DOS DE CHAMEAU | Coproduction Compote de Prod et compagnie Corne de Brume
LE PROCÈS DE JEANNE | Remerciements à Cécile Kretschmar | Production Centre International de Créations Théâtrales / Théâtre des Bouffes du Nord | Coproduction Théâtres de la Ville de Luxembourg | Théâtre de Caen | Opéra de Vichy | Théâtre Saint-Louis – Pau | Théâtre Impérial de Compiègne | Centre d'art et de culture de Meudon | Compagnie de La Chose Incertaine – Yves Beaunesse | Espace Michel-Simon de Noisy-le-Grand | Cercle des partenaires | Avec le soutien en résidence du Nouveau Théâtre de Montreuil
TERREUR | La pièce TERREUR de Ferdinand von Schirach (traduction de Michel Deutsch) est éditée et représentée par L'Arche – éditeur et agence théâtrale www.arche-editeur.com | Production Compagnie Hercub⁺ | Coproduction Ville de Vincennes | Espace Daniel Sorano à Vincennes | ECARTS / Anis Gras le lieu de l'autre | Soutiens Action financée par la Région Île-de-France | Conseil départemental du Val de Marne | EPT 11 Grand-Orly Seine Bièvre | Grand-Paris-Sud-Est-Avenir | Théâtre Paris Villette | SPEDIDAM
PAR LES VILLAGES | Production Compagnie LA TENDRE LENTEUR | Théâtre des Quartiers d'Ivry | CDN du Val-de-Marne dans le cadre de son association avec Sébastien Kherouf. La Compagnie LA TENDRE LENTEUR est accompagnée par le bureau de production des AVENTURIER.E.S dirigé par Philippe Chamaux – Thomas Degroide, chargé de production | Coproduction Les Spectacles Vivants | Centre Pompidou | Théâtre de Corbeil-Essonnes | Grand Paris Sud | Centre d'art et de culture de Meudon. Construction décor Ateliers du Théâtre Gérard Philipe – Centre dramatique national de Saint-Denis | Avec le soutien du ministère de la Culture – Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France, des Ateliers Médicis, de L'AZIMUT, du Fonds Porosus, du dispositif d'insertion professionnelle de l'ENSAT, du Fonds d'insertion pour Jeunes Comédiens. nes de l'ESAD – PSPBB et du ministère de la Culture dans le cadre du dispositif Culture Pro, de Cromot – Maison d'artistes et de production, du Jeune Théâtre National, et de l'association Bergers en Scène d'Ivry. Ce projet est lauréat 2023 du Fonds régional pour les talents émergents (forTE), financé par la Région Île-de-France. La compagnie La Tendre Lenteur est accompagnée par le bureau Tapioca
LES AUTRES SOI | Coproduction la Nébuleuse de Septembre | Gaya Music Production | Institut français de Casablanca | Avec le soutien du Théâtre Sénart, scène nationale | Centre Chorégraphique National Roubaix Hauts-de-France | Partenariat TENRI, centre culturel franco-japonais, Paris | Résidence de création au Centre d'art et de culture et au conservatoire Marcel Dupré de Meudon
SAMY THIEBAULT | *In Waves Revisited* | Production Gaya Music Production



CONFÉRENCES

UNIVERSITÉ AUGUSTE-RODIN

CONFÉRENCE INAUGURALE

IL N'Y A PAS D'ÂGE POUR CHANGER LE MONDE !

Serge Guérin

Sociologue et professeur, Serge Guérin est le spécialiste des questions liées au vieillissement et à la seniorisation de la société, des enjeux de l'intergénération et des théories de l'éthique de la sollicitude. Il est l'auteur de nombreux ouvrages comme *Et si les vieux aussi sauvaient la planète ? Transition écologique, transition démographique, le double défi* (Michalon Essais, 2024).



Serge Guérin © DR

Contrairement aux idées reçues, les seniors ne sont pas inconscients devant les périls, comme ceux liés au climat et à l'environnement. Bien des vieux sont actifs face au dérèglement climatique. Bien des âgés inventent dans le domaine des solidarités comme de l'entreprise. Bien des aînés aident d'autres personnes.

Les enjeux du dérèglement climatique vont de pair avec les défis démographiques. Il y a des convergences entre les deux défis qui nous font face : logement, mobilité, emploi des seniors, vie quotidienne...

Prendre de l'âge c'est d'abord gagner en expérience et en maturité. La France a bien besoin de ces deux apports ! Plutôt qu'opposer les générations, tentons de rassembler les bonnes volontés et faisons vivre l'intergénération active !

MARDI 24 SEPTEMBRE • 19H30

Espace culturel Robert-Doisneau

Entrée gratuite

SOIRÉE DE L'UNIVERSITÉ

LA PHYSIQUE DE L'EXTRÊME ou la conférence qui tient dans une boîte d'allumettes

Julien Bobroff, physicien, professeur à l'Université Paris-Saclay et chercheur au Laboratoire de physique des solides, médaille de la médiation scientifique du CNRS.

Les physiciens adorent repousser les limites du possible, à coup d'explosion, de cryostat à dilution, d'enclume diamant... Alors pourquoi ne pas raconter cela de façon tout aussi extrême, avec l'exposé le plus petit au monde ? Attendez-vous à être surpris et à découvrir de façon originale et ludique les laboratoires les plus hors normes au monde !

MARDI 19 NOVEMBRE • 19H30

Espace culturel Robert-Doisneau

Entrée gratuite



UNE CONFÉRENCE GRAND FORMAT

LÉONARD DE VINCI : L'EXPÉRIENCE DE LA PEINTURE

Éric Parmentier, conférencier en histoire de l'Art
Marius Lamothe, danseur

Lors de cette conférence conçue pour la scène, et avec la complicité d'un danseur, Eric Parmentier nous emmène dans un voyage immersif, visuel et sonore pour saisir l'œuvre immense d'un génie universel de la Renaissance.

JEUDI 15 MAI • 19H30

Espace culturel Robert-Doisneau

TP 6,50 € | TR 3,50 €



Léonard de Vinci, Tête de la Vierge de trois quarts à droite, 1508-1512, New York, © Metropolitan Museum, Fonds Harris Brisbane Dick, 1951

LES JEUDIS DU CNRS

En partenariat avec le CNRS Images

Projections gratuites de documentaires à caractère scientifique suivies d'un échange avec le réalisateur ou un chercheur en lien avec la thématique du film.

Espace culturel Robert-Doisneau

Entrée gratuite



JEUDI 10 OCTOBRE • 14H15

OPÉRATION BIODIVERSITÉ

Fort de paysages uniques, la région Nouvelle-Aquitaine est un réservoir de biodiversité. Face au déclin du vivant, plus de 200 chercheurs y sont engagés pour mesurer l'impact de l'homme sur la nature et mettre en avant les indispensables services rendus par les écosystèmes. Ce film s'articule autour de cinq missions scientifiques majeures et la parole de Bruno Latour.

Réalisé par Eric Moreau, 2018, 52 mn
Production : 13 Prod, France 3 Nouvelle-Aquitaine, CNRS

JEUDI 12 DÉCEMBRE • 14H15

LE DERNIER CHASSEUR DE RENNES

Un extraordinaire site archéologique en bord de Seine marque le début d'une enquête à la découverte de communautés de chasseurs de rennes, fréquentant l'Île-de-France à la fin de l'âge glaciaire, il y a 14 000 ans. Au fur et à mesure des avancées scientifiques, cette société disparue livre ses secrets, nous entraînant jusqu'aux frontières de l'Arctique où vivent les derniers représentants du peuple des rennes.

Écrit par Laurent-Jacques Costa
Réalisé par Jean-Michel Martinetti, 2022, 60 mn
Production : Injam Production, Mediterranean Dream, France 3 Paris Ile-de-France, CNRS

JEUDI 23 JANVIER • 14H15

COMPOSER LES MONDES

Avec la présence exceptionnelle de **Philippe Descola**, anthropologue

À partir d'où repenser notre monde pour le transformer? Philippe Descola a consacré sa vie d'anthropologue à étudier comment les humains composaient leurs mondes. Parti d'Amazonie, il a tourné son champ de recherche vers l'Europe, afin de comprendre comment nous, les modernes, avons pu rendre la terre de moins en moins habitable. Le film le suit à Notre-Dame-des-Landes.

Réalisé par Eliza Lévy, 2021, 70 mn
Production : Amigos Icecream Productions, CNRS

JEUDI 13 MARS • 14H15

RACONTE-LEUR. PAROLES DE FEMMES PAPOUES

Les femmes du village comparent leur vie avec celle qu'elles imaginent facile, des Occidentales. Les femmes s'expriment librement auprès des réalisateurs qui les laissent libres des sujets racontés. Le film montre la dure vie quotidienne des femmes papoues, le mariage avec le prix de la fiancée, la polygamie et la parentalité. Des témoignages émouvants parlent aussi de la violence.

Réalisé par André et Lola Iteanu, 2022, 56 mn
Production : CNRS Images

JEUDI 3 AVRIL • 14H15

LA GROTTTE COSQUER UN CHEF-D'ŒUVRE EN SURSIS

Dans les profondeurs du massif des Calanques, se cache un trésor conservé par la mer pendant des millénaires: la grotte Cosquer, découverte il y a seulement une trentaine d'années. Avec son exceptionnel bestiaire, la seule grotte ornée sous-marine au monde permet d'en apprendre un peu plus sur les sociétés des rivages de la Méditerranée d'il y a 30 000 ans.

Réalisé par Marie Thiry, 2022, 55 mn
Production : ARTE France, Gedeon Programmes, NHK

CECI EST UN CHEF-D'ŒUVRE

Valérie Salessy, conférencière diplômée en histoire de l'Art

Chef-d'œuvre : œuvre accomplie en son genre. Une définition large qui ouvre le champ des possibles d'autant qu'Hegel ajoute « œuvre goûtée par toutes les nations et toutes les époques ». Une approche historique tout d'abord nous permettra de cerner la notion, depuis le chef-d'œuvre de l'artisan, le morceau de réception de l'artiste académique, jusqu'à la mainmise du marché de l'art qui va tout changer. Puis nous entrerons dans le secret des œuvres grâce à une analyse comparative de quelques tableaux : la clé du chef-d'œuvre réside-t-elle dans la virtuosité technique, la composition, le sujet, le contexte de création...?

LUNDI 30 SEPTEMBRE • 14H15

Chroniques du chef-d'œuvre

LUNDI 7 OCTOBRE • 14H15

Les clés d'un chef-d'œuvre

Potager du Dauphin

Cycle 1 de deux conférences :

TP 8,80 € | TR 2 €



EN MARGE DES GRANDES EXPOSITIONS TEMPORAIRES PARISIENNES

Présenter un cycle sur les grandes expositions parisiennes de l'hiver permet d'aborder plusieurs artistes ou courants artistiques et des thématiques transversales en quelques rendez-vous. C'est la formule idéale pour ceux qui souhaitent préparer leur visite d'exposition ou ceux qui ne peuvent pas se déplacer mais souhaitent bénéficier d'une synthèse à la fois précise et contextuelle du sujet des expositions.

Potager du Dauphin

Cycle 2 de sept conférences :

TP 30,80 € / TR 7 €

LUNDI 14 OCTOBRE • 14H15

Esprit d'atelier : Arp et Taeuber – vivre et créer – Fondation Arp

Sébastien Tardy, commissaire de l'exposition, Fondation Arp

LUNDI 4 NOVEMBRE • 14H15

Gustave Caillebotte – musée d'Orsay

Valérie Salessy, conférencière diplômée en histoire de l'Art

LUNDI 18 NOVEMBRE • 14H15

Chefs-d'œuvre de la galerie Borghese de Rome – musée Jacquemart-André

Géraldine Bretault, conférencière diplômée en histoire de l'Art et muséologie

LUNDI 25 NOVEMBRE • 14H15

Arte Povera – Bourse de Commerce-Pinault Collection

Géraldine Bretault

LUNDI 2 DÉCEMBRE • 14H15

L'intime, de la chambre aux réseaux sociaux – musée des Arts décoratifs

Valérie Salessy

LUNDI 9 DÉCEMBRE • 14H15

Surréalisme, l'exposition du centenaire – Centre Pompidou

Géraldine Bretault

LUNDI 16 DÉCEMBRE • 14H15

Grands Magasins - musée des Arts décoratifs et Cité de l'architecture et du patrimoine

Valérie Salessy

PLUMES ANGLAISES : UNE ODYSSEE LITTÉRAIRE DU XVIII^e SIÈCLE

Hélène Vidal, professeure agrégée d'anglais,
doctorante en littérature anglaise du XVIII^e siècle à l'Université
Sorbonne-Nouvelle

Si le XVIII^e siècle français nous est familier avec ses philosophes, l'*Encyclopédie*, puis la sensibilité nouvelle qui s'est fait jour, il est intéressant de voir comment, à la même époque, l'Angleterre s'est elle-même forgé un patrimoine littéraire de premier plan, au sein duquel ont pris place des voix de femmes, dans une émulation constante entre ces deux nations qui se sont mutuellement enrichies l'une l'autre, au gré d'une circulation accrue des personnes et des idées.

MARDI 1^{ER} OCTOBRE • 14H15

Le roman, un genre pionnier initié par Defoe, Richardson, Fielding, Sterne et Smollett

MARDI 8 OCTOBRE • 14H15

France – Angleterre : regards croisés sur les tendances littéraires de part et d'autre de la Manche

MARDI 15 OCTOBRE • 14H15

Trois voix de femmes à (re)découvrir : Jane Austen, Mary Wollstonecraft et Georgiana Spencer Cavendish

Potager du Dauphin

Cycle 7 de trois conférences :

TP 13,20 € | TR 3 €



© Pexels Ioana Motoc

REPÈRES SCIENTIFIQUES POUR COMPRENDRE NOTRE ENVIRONNEMENT VITAL

Dans un contexte où les défis environnementaux et la préservation de la biodiversité suscitent une inquiétude croissante, il devient primordial de saisir et d'apprécier les mécanismes complexes qui régissent notre écosystème. De l'exploration de la vie sous nos pieds à la découverte de capacités étonnantes des oiseaux, nous pourrions bénéficier d'un éclairage sur le monde vivant offrant ainsi une vision diversifiée des recherches actuelles.

JEUDI 3 OCTOBRE • 14H15

Les grosses erreurs en matière d'environnement et de biodiversité et comment les corriger

Philippe Grandcolas, directeur de recherche au CNRS,
directeur adjoint scientifique de l'Institut Écologie et Environnement

JEUDI 17 OCTOBRE • 14H15

Pollinisation : un équilibre en péril

Emmanuelle Porcher, directrice du Centre d'écologie et des sciences de la conservation au MNHN, professeure invitée du Collège de France

JEUDI 7 NOVEMBRE • 14H15

Les sols pour la sécurité alimentaire et le climat

Claire Chenu, directrice de recherche à l'Inrae, Science du sol,
biogéochimie, matières organiques

JEUDI 14 NOVEMBRE • 14H15

Dans la tête des oiseaux : intelligence, empathie et plaisir esthétique ?

Gérard Leboucher, professeur émérite de l'Université Paris-Nanterre,
Laboratoire Ethologie, Cognition, Développement

Potager du Dauphin

Cycle 14 de quatre conférences :

TP 17,40 € | TR 4 €



© Pexels Pixabay

ASTRES COMPACTS : ÉTOILES À NEUTRONS ET TROUS NOIRS

Avec la complicité de chercheurs du Laboratoire Univers et Théories (LUTH) de l'Observatoire de Paris, nous découvrirons des astres d'une nature exotique. Ces objets, de petite taille et très denses, ont la particularité d'avoir été imaginés par des théoriciens plusieurs décennies avant que leur existence réelle soit prouvée. Leur observation repose sur des phénomènes physiques ténus et sur des instruments d'une extrême sensibilité.

MARDI 5 NOVEMBRE • 14H15

Les étoiles à neutrons révélées par les pulsars

Fabrice Mottez, chercheur CNRS

MARDI 12 NOVEMBRE • 14H15

Pulsars : horloges cosmiques

Guillaume Voisin, chercheur CNRS

MARDI 26 NOVEMBRE • 14H15

Troublants trous noirs

Alexandre Le Tiec, chercheur CNRS

MARDI 3 DÉCEMBRE • 14H15

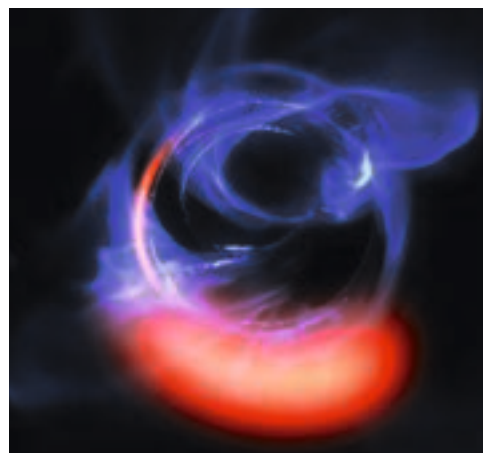
Ondes gravitationnelles : quand l'espace-temps vibre

Philippe Grandclément, chercheur CNRS

Potager du Dauphin

Cycle 8 de quatre conférences:

TP 17,60 € | TR 4 €



© ESO/Gravity Consortium/L. Calçada

LA MAGIE : UN MONDE D'ILLUSIONS

D'un côté, il y a la perspective historique sur la magie dans son sens le plus large, et de l'autre, le point de vue du professionnel. La magie, les croyances, ou le manque d'esprit critique, persistent à travers les continents et les époques. Nous les rencontrons – et les désirons – toujours. Entre notre aspiration à croire, à être émerveillé, et notre volonté de comprendre et d'exercer notre esprit critique, c'est l'union des contraires. Passer de croire à savoir, un chemin à sens unique?

MARDI 10 DÉCEMBRE • 14H15

Histoire et présent de la magie

Jean-François Dortier, fondateur et directeur de Sciences Humaines et de L'Humanologue, auteur de *Magie et sorcellerie* (2023, Sciences humaines)

LUNDI 13 JANVIER • 14H15

Le réel manipulé

Conférence suivie d'une performance
Thierry Collet, magicien, directeur artistique de la compagnie Le Phalène, co-fondateur du Magic Wip en collaboration avec La Villette
Tarif spécial TP 10 € | TR 5 €

Potager du Dauphin

Cycle 9 de deux conférences:

TP 14,40 € | TR 6 €



Thierry Collet © Bertrand Desprez

GÉOPOLITIQUE DE L'ALIMENTATION

Pierre Raffard, géographe, enseignant et chercheur

Enjeu de pouvoir, défi humanitaire, élément de souveraineté, levier économique et d'influence, l'alimentation est au cœur des rapports de force entre les hommes et les États. Ce cycle de conférences explorera la dimension éminemment géopolitique de nos verres et de nos assiettes. Par-delà leur aspect hédoniste, ceux-ci sont aussi de puissantes armes de pouvoir, de domination ou, au contraire, d'entraide et de collaboration.

JEUDI 21 NOVEMBRE • 14H15

Qu'est-ce que la géopolitique de l'alimentation ?

JEUDI 28 NOVEMBRE • 14H15

Cuisine, gastronomie et soft power

JEUDI 5 DÉCEMBRE • 14H15

Que mangera-t-on en 2050 ?

Potager du Dauphin

Cycle 15 de trois conférences :

TP 13,20 € | TR 3 €

TROIS DÉFIS STRATÉGIQUES POUR NOTRE TEMPS

Nicolas Tenzer, enseignant à Sciences Po, dans plusieurs écoles et universités en France et à l'étranger, non-resident senior fellow au Center for European Policy Analysis (CEPA), auteur de *Notre Guerre. Le crime et l'oubli: pour une pensée stratégique* (2024, Éditions de l'Observatoire)

Quels sont les trois déterminants clés de la politique internationale ? Après une vue d'ensemble de l'usage et des mésusages des concepts de la géostratégie tels que le réalisme, le droit international, les droits de l'homme, l'analyse des menaces, etc., Nicolas Tenzer livre une analyse de la guerre décisive, celle de la Russie contre l'Ukraine, des fautes commises et des réponses à lui apporter afin de garantir notre propre sécurité à moyen terme. Il se penchera enfin sur les éléments analytiques et prospectifs concernant la politique étrangère et européenne de la France.

JEUDI 9 JANVIER • 14H15

Comment penser la géostratégie ?

JEUDI 16 JANVIER • 14H15

La guerre décisive : comment assurer la victoire durable du monde libre en Ukraine et au-delà ?

JEUDI 30 JANVIER • 14H15

La politique étrangère de la France : quelle autonomie stratégique ?

Potager du Dauphin

Cycle 16 de trois conférences :

TP 13,20 € | TR 3 €



© Pexels Pixabay



© Pexels EfreM Efre

LE TOUR DE LA CULTURE GÉNÉRALE EN... 80 CHEFS-D'ŒUVRE DE L'ART

Eric Cobast, agrégé de philosophie et de lettres, fondateur de l'Académie de l'Éloquence, auteur de nombreux ouvrages de « Culture générale » dans la collection *Que Sais-je?* (PUF) et de *Penser la violence dans l'art occidental* (2024, Éditions de l'Aube)

Les pages que Michel Foucault consacre aux *Ménines* de Vélasquez et qui ouvrent *Les mots et les choses*, ou encore celles que signe Michel Serres à propos d'un Goya peu connu mais qui situent d'emblée l'enjeu du *Contrat naturel*, illustrent à quel point la contemplation puis l'analyse d'une image facilitent une démonstration. Le tableau fait d'abord ressentir ce qu'il conviendra peut-être ensuite de penser. Dans une démarche originale et inédite, Eric Cobast associe la « Culture générale » et l'analyse des images produites par notre culture depuis des siècles : comprendre ce qu'est l'espace avec la naissance de la perspective chez Masaccio, l'essence du travail avec Caillebotte, la fragilité du pouvoir avec Holbein...

MARDI 7 JANVIER • 14H15

Nature et Culture

MARDI 14 JANVIER • 14H15

Morale et Politique

MARDI 21 JANVIER • 14H15

Science et Technique

MARDI 28 JANVIER • 14H15

Art et Religion

Potager du Dauphin

Cycle 10 de quatre conférences :

TP 17,60 € | TR 4 €



Les Ménines, Diego Velázquez © Public domain, via Wikimedia Commons

SCIENCES DE LA TERRE : À LA DÉCOUVERTE DES FORCES CACHÉES

Des chercheurs de l'Institut de Physique du Globe de Paris (IPGP) partagent leur expertise et l'actualité de la recherche dans les géosciences avec une sélection de thématiques pour nous faire découvrir les secrets de la Terre depuis le noyau jusqu'aux enveloppes fluides les plus superficielles. La diversité des forces en action façonne le paysage dans lequel nous vivons.

LUNDI 20 JANVIER • 14H15

Le magnétisme : une riche histoire et un avenir prometteur

France Lagroix, directrice de recherche CNRS, équipe Paléomagnétisme

LUNDI 27 JANVIER • 14H15

L'origine des volcans et leur impact sur l'environnement

Fidel Costa, responsable de l'équipe Systèmes volcaniques, professeur à l'Université Paris-Cité

LUNDI 3 FÉVRIER • 14H15

L'eau sous surveillance spatiale

Kristel Chanard, géophysicienne, équipe Géodésie

LUNDI 10 FÉVRIER • 14H15

Tectonique et séismes

Yann Klinger, directeur de recherche CNRS, équipe Tectonique et mécanique de la lithosphère

Potager du Dauphin

Cycle 3 de quatre conférences :

TP 17,60 € | TR 4 €



© Jcomp sur Freepik

LE MOYEN-ORIENT : UNE RÉGION EN PROIE AUX INGÉRENCES ET INFLUENCES

Carole André-Dessornes, géopolitologue, docteure en sociologie politique, chercheuse associée à la Fondation pour la Recherche Stratégique

Les ingérences et influences de deux puissances, l'une mondiale, à savoir les États-Unis, et l'autre régionale, la Turquie, sont sensibles au Moyen-Orient. Quelles sont les conséquences de ces politiques étrangères dans la région? Détour par le Liban, objet de toutes les convoitises et ingérences – et ce dès sa création en 1920: où en est cette nation?

MARDI 4 FÉVRIER • 14H15

Les États-Unis au Moyen-Orient de 1945 à nos jours: des alliances aux ingérences sous le signe du chaos

MARDI 11 FÉVRIER • 14H15

La Turquie d'Erdogan et sa politique étrangère de 2002 à 2024: le « nouveau sultan ottoman » ?

MARDI 4 MARS • 14H15

Le Liban, un pays sous influences: une jeune nation dont l'indépendance n'est qu'un mirage

Potager du Dauphin

Cycle 11 de trois conférences:

TP 13,20 € | TR 3 €



© Pexels Plastic Lines

L'ART CONTEMPORAIN AU SERVICE DU SACRÉ AUX XX^e ET XXI^e SIÈCLES

Géraldine Bretault, conférencière diplômée en histoire de l'Art et en muséologie

Du Moyen-Âge au Siècle des Lumières, l'Église demeure l'un des principaux commanditaires d'œuvres d'art, aux côtés des élites et des souverains. Cette proximité semble se tarir avec la sécularisation progressive de la société et l'autonomie croissante des artistes sur le marché de l'art. Pourtant, tout au long du XX^e siècle, l'Église se tourne à nouveau vers les artistes de son temps, qui répondent présent.

LUNDI 3 MARS • 14H15

Des artistes contemporains au service de l'Église

LUNDI 10 MARS • 14H15

Églises et chapelles créées par des artistes: Cocteau, Matisse, Rothko

LUNDI 24 MARS • 14H15

Temples d'artistes, du Facteur Cheval au Jardin des Tarots de Niki de Saint-Phalle

Potager du Dauphin

Cycle 4 de trois conférences:

TP 13,20 € | TR 3 €



Vitrail, Chagall

OPÉRA ET NOUVEAUX HORIZONS

Julia Lebrun, musicologue, critique musicale, conférencière et écrivain

Accompagnés de Vasco de Gama et du Hollandais volant, avec Wagner, Rossini, Puccini, Korsakof, embarquons pour un périple lyrique sur les océans, explorant des contrées fantastiques en faisant escale sur de dangereux rivages orientaux mythifiés, pour finalement accoster aux rivages du Nouveau Monde.

JEUDI 6 MARS • 14H15
Figures du voyageur

JEUDI 20 MARS • 14H15
L'Orient fantasmé

JEUDI 27 MARS • 14H15
L'opéra américain

JEUDI 10 AVRIL • 14H15
Un tour du monde en musique, de la Chine aux États-Unis

Conférence chantée avec la complicité de la soprano Candice Costi
Tarif spécial TP 10 € | TR 5 €

Potager du Dauphin
Cycle 17 de quatre conférences:
TP 23,20 € | TR 8 €



MET Opera ©via Wikimedia

DÉCOUVERTE DE L'INDE ET CLÉS DE COMPRÉHENSION DE SES DÉFIS ACTUELS

Depuis des siècles, l'Inde façonne notre imaginaire. Afin de mieux la cerner, nous partirons de la naissance de la civilisation indienne et de sa singulière structure sociale. Nous découvrirons ensuite l'Inde des grands empires, période d'épanouissement des pensées bouddhiste et hindouiste et source d'une extraordinaire floraison artistique et architecturale fondée sur des canons toujours actuels. Puis nous examinerons le tournant majeur de l'ère moghole, qui a vu l'islam s'imposer et l'Inde se transformer. Récemment, l'Inde est devenue un acteur majeur sur la scène internationale, tout en devant faire face à de nombreux et complexes défis internes.

MARDI 11 MARS • 14H15
L'Inde ancienne

Pascale Lépinasse, docteure en anthropologie sociale et ethnologie, diplômée de l'EHESS et de l'École du Louvre en histoire de l'Art, professeur d'histoire de l'art indien

MARDI 18 MARS • 14H15
Les premiers grands empires (III^e - VII^e siècles)

MARDI 25 MARS • 14H15
Comprendre l'hindouisme et le bouddhisme

MARDI 1^{ER} AVRIL • 14H15
L'Inde des Grands Moghols

MARDI 8 AVRIL • 14H15
Dynamisme de l'art moderne et contemporain

MARDI 29 AVRIL • 14H15
L'Inde contemporaine
Olivier da Lage, chercheur associé à l'IRIS

Potager du Dauphin
Cycle 12 de six conférences:
TP 26,40 € | TR 6 €

CE N'EST PAS QU'UNE HISTOIRE D'ARGENT ! DES ÉCHANGES SOUS TENSION

Partons d'un constat largement admis : notre relation avec les banques n'est pas toujours des plus harmonieuses. Cependant, dans ces moments de doute, il est utile de mieux appréhender leur nature et leur rôle dans notre société. Deux regards originaux et très différents viendront enrichir notre vision et tempérer, ne serait-ce qu'un moment, nos éventuelles réactions émotionnelles négatives à l'égard des banques.

LUNDI 31 MARS • 14H15

Le Mont de Piété, prêteur sur gage

Anne Kolivanoff, commissaire-priseur, conférencière en histoire de l'Art

LUNDI 7 AVRIL • 14H15

La Banque : une clé pour éclairer la géopolitique ? l'exemple des banques françaises depuis 150 ans

Roland Sabot, diplômé de Sciences Po, a occupé de nombreuses fonctions au sein des banques en France et aux États-Unis

Potager du Dauphin

Cycle 5 de deux conférences :

TP 8,80 € | TR 2 €

LE SPECTACLE VIVANT DANS TOUS SES ÉTATS : DES MOTS ET DES ACTES

Martial Poirson, professeur d'histoire culturelle, de littérature et d'études théâtrales à l'Université Paris 8

Le théâtre a longtemps été le principal média au sein de l'espace public, avant l'avènement des moyens modernes d'information et de communication. C'est à la fois un espace sous contrôle du pouvoir et le lieu de tous les possibles pour un public bien moins docile que celui de nos théâtres contemporains. Cette série de conférences propose une plongée dans les coulisses d'un art majeur, tant par son répertoire que ses illustres interprètes et ses techniques de représentation, toujours plus sophistiquées, placées au service du grand spectacle comme de formes plus intimistes.

LUNDI 12 MAI • 14H15

Politique et théâtre : pouvoir, tutelle, financement

LUNDI 19 MAI • 14H15

Répertoire et théâtre : auteurs, genres, textes

LUNDI 26 MAI • 14H15

Société et théâtre : troupe, public, grandes questions sociales

Potager du Dauphin

Cycle 6 de trois conférences :

TP 13,20 € | TR 3 €



© Pexels Pixabay



L'effet du mélodrame, Louis-Léopold Boilly, 1830, Musée Lambinet
© Photo RMN – Grand Palais – P. Bernard

CLÉS DE LECTURE POUR UN PLAISIR DE LIRE

Stéphane Hirschi, professeur de littérature française

Nous les connaissons tous, ils font partie de notre bagage commun, mais les avons-nous lus? Que leur doit-on? Sans doute bien plus que nous ne leur accordons dans nos lectures. N'y aurait-il pas un quelconque blocage face à ces textes, riches de beauté, d'invention et même d'humour, qui ont tant apporté à la littérature et à notre vision du monde? Grâce à un éclairage vivant sur des écrivains et certaines de leurs œuvres, goûtons le plaisir littéraire de redécouvrir leurs romans, recueils de poésie, textes de théâtre.

MARDI 13 MAI • 14H15

**Regôûter à Proust et ses mille
et une saveurs**

MARDI 20 MAI • 14H15

Avez-vous lu Aragon?

MARDI 27 MAI • 14H15

**Sous les mots de Nathalie Sarraute,
entre prose et théâtre**

Potager du Dauphin

Cycle 13 de trois conférences:

TP 13,20 € | TR 3 €



© Pexels Jusdevoyage Lyly

●
**COURS
ET
ATELIERS**

UNIVERSITÉ AUGUSTE-RODIN

L'Université Auguste-Rodin coordonne des cours tout au long de l'année adaptés à tous les âges, des enfants aux adultes. Les participants de tous niveaux peuvent explorer ou approfondir les arts graphiques et plastiques, le chant, le cinéma, la danse, les échecs, l'écriture, les langues, la littérature, la musique ainsi que le théâtre.

STAGES

Les stages offrent un moment privilégié pour s'initier, découvrir le plaisir de la pratique artistique ou approfondir une discipline, pendant les vacances scolaires. Enfants et adultes pourront découvrir le dessin bd-manga, l'origami, s'éveiller aux arts, au chant, au spectacle vivant, ou encore pratiquer les langues étrangères.



Renseignements

Potager du Dauphin
01 41 14 65 24
uar@mairie-meudon.fr
Meudon.fr

Inscriptions

Directement auprès
des responsables de cours



Pour plus de détails, une brochure des cours et ateliers de l'Université Auguste-Rodin est disponible avec les coordonnées.

ACADÉMIE D'ART DE MEUDON ET DES HAUTS-DE-SEINE

Animés par des artistes professionnels, dans un esprit exigeant et inventif, les cours et les stages de l'Académie d'art de Meudon permettent de découvrir, d'expérimenter, d'approfondir différentes pratiques artistiques: dessin, peinture, gravure, photographie, céramique artistique et sculpture.

La diversité des approches techniques et artistiques permet à chacun, à partir de 15 ans, qu'il soit débutant ou expérimenté, de construire son programme selon ses aspirations, dans un espace de création vivant et stimulant.

L'Académie propose aussi des ateliers partagés qui permettent de poursuivre son travail personnel en sculpture, peinture, gravure, ou de pratiquer le dessin d'après modèle vivant.

STAGES

De nombreux stages de 5 à 10 séances, ou ponctuels, permettent à chacun de s'initier à une ou plusieurs disciplines, ou d'en approfondir la connaissance et la pratique. Certains stages sont centrés sur l'acquisition de techniques, en phase d'initiation ou d'approfondissement, d'autres proposent des explorations artistiques autour de différentes thématiques.



Renseignements et inscriptions

Potager du Dauphin
Accueil: lundi 15h-18h
jeudi 9h30-12h30
06 01 74 29 39
contact@academiedartmeudon.com
www.academiedartmeudon.com



CINÉMA

CENTRE D'ART ET DE CULTURE
ESPACE CULTUREL ROBERT-DOISNEAU

35^e FESTIVAL DU COURT MÉTRAGE D'HUMOUR DE MEUDON

DU 2 AU 6 OCTOBRE
Centre d'art et de culture

L'association Meudon 7^e art, à travers le festival, œuvre pour la découverte des cinéastes et des comédiens de demain et ce, dans une atmosphère conviviale, festive et propice aux rencontres. Elle offre ainsi au public francilien une programmation riche, variée et réjouissante grâce au thème de la comédie.

L'événement est devenu au fil des années un rendez-vous incontournable pour le public mais aussi pour les professionnels du cinéma qui aiment à s'y retrouver pour échanger et développer de nouvelles collaborations.

Le festival permet également, à travers des séances scolaires, de faire découvrir les processus de création d'un film, d'ouvrir des horizons, de faire naître des vocations peut-être ou tout simplement d'éveiller les regards de ce jeune public.

Plusieurs programmes, composés de courts métrages récents, sont ainsi proposés afin d'envisager l'humour dans tous ses états !



© Jean-Michel Sicot

Un événement
[meudon 7^e art]

Compétition officielle

Une dizaine de comédies récentes aux univers variés sont sélectionnées. Ces films, retenus pour la compétition officielle, sont soumis à un jury de professionnels, à un jury de collégiens et lycéens, ainsi qu'au public qui attribuent cinq prix très convoités à l'issue du festival.



Panoramas courts de cœur!

Une sélection de véritables coups de cœur composée de comédies sentimentales, aigres-douces, poétiques, décalées, loufoques, cyniques et plus encore ! Ce sont des films qui touchent, bousculent et réjouissent. À découvrir absolument !



Séances scolaires

Les séances proposées sont adaptées à un public scolaire de 3 à 17 ans. Chaque projection est précédée d'une présentation afin d'offrir aux élèves un éclairage sur les films et proposer une vertu également pédagogique à cette sortie.



Exposition de photographies

Dans la salle d'exposition du Centre d'art et de culture, les photographies de Jean-Michel Sicot offrent des souvenirs réjouissants de l'édition précédente du festival.



Renseignements

**Programme détaillé
disponible en septembre**

01 49 66 68 94

festivalmeudon.org

Billetterie

Sur festivalmeudon.org

dès le 13 septembre

ou sur place

pendant le festival

Séance : 6 €

Séance scolaire : 3 €



LE CINÉMA À MEUDON, C'EST...

Découvrir l'actualité cinématographique nationale et internationale dans un souci d'équilibre entre films événements et films d'auteur plus intimistes (Label Art & Essai),

Ouvrir les portes aux plus petits avec une programmation spécifique comprenant une sélection riche de films d'animation à voir en famille et la participation aux dispositifs École, Collège et Lycéens au cinéma,

Aiguiser votre curiosité avec des focus sur un réalisateur, un pays, une sélection de chefs-d'œuvre d'antan ou des rencontres avec les équipes de films,

Et surtout... c'est une attention toute particulière pour vous accueillir autour d'un thé ou d'un goûter et partager ensemble nos coups de cœur ou vos émotions lors de moments d'échanges.

En quelques mots, c'est un cinéma près de chez vous qui s'adresse à tous dans un esprit de partage et de convivialité.

ÉVÉNEMENTS

Avant-première

Découvrez les films avant leur sortie officielle en salle en présence de l'équipe du film.

Ciné-rencontre

Une occasion unique d'échanger avec les professionnels du cinéma qui ont contribué à la réalisation d'un film: réalisateurs, producteurs, compositeurs, scénaristes, etc...

Ciné-thé

Deux à trois fois par mois, ce rendez-vous de l'espace Doisneau devenu incontournable permet de vous retrouver pour un moment convivial autour d'un thé après la projection d'un film.

Le mois du film documentaire

Chaque année en novembre, profitez d'une sélection de films documentaires qui ont marqué l'actualité des derniers mois.

Festival de Cannes – Opération ouverture

C'est le moment de sortir vos plus belles tenues de soirée !

Le Centre d'art et de culture vous propose de vivre sur grand écran et en direct la cérémonie d'ouverture du festival de Cannes avec la montée des marches et la projection du film d'ouverture en avant-première.

Avant-première surprise des cinémas Art & Essai

**Vous appréciez notre programmation ?
Vous nous faites confiance au point de venir
les yeux fermés ?**

Chaque mois, nous proposons une avant-première surprise en partenariat avec l'Association Française des Cinémas Art & Essai. Venez découvrir avant tout le monde le film que nous vous avons choisi!



CLASSIQUES DU CINÉMA

Ciné-Club

Environ une fois par mois, retrouvez des classiques du cinéma au Centre d'art et de culture. Les séances sont précédées d'une présentation du film.

En partenariat avec Meudon 7^e art

Coup de cœur des ressorties / Festival Play It Again

Chefs-d'œuvre d'auteurs incontournables ou encore perles rares invisibles depuis des décennies, retrouvez les films d'hier dans vos salles d'aujourd'hui grâce au Festival Play It Again du 11 au 24 septembre 2024 et à notre coup de cœur des ressorties environ une fois par mois.

FOCUS

Ciné « Regards croisés »

Voyagez le temps d'un après-midi grâce à cette programmation spécialement concoctée avec deux films de pays différents sur un thème commun. Un moment d'échange autour d'un verre est prévu entre les deux séances.

Reprise Cérémonie des Césars

Au lendemain de ce grand rendez-vous du cinéma, (re)découvrez les 7 films nommés dans la catégorie « Meilleur film ».

EN FAMILLE

Ciné Bout'chou

Cette sélection de films d'animation est spécialement conçue pour les petits de 2 à 6 ans. Lumières tamisées, volume de son diminué, accueil café pour les parents et temps de jeux pour les enfants permettent aux familles de partager un moment convivial et divertissant.

Noël au cinéma

Deux films d'animation à partager en famille une semaine avant les fêtes avec distribution de chocolats de Noël.

OPÉRA AU CINÉMA

Prenez place au cinéma près de chez vous et laissez la magie vous transporter à l'opéra de New York ! Quatre opéras de la saison 24-25 du Metropolitan Opera vous seront proposés au Centre d'art.

PLACE AUX COURTS

La Ville est attachée aux films courts depuis de nombreuses années, notamment à travers son Festival du court métrage d'humour. Désormais, en partenariat avec Meudon 7^e art qui en assure la programmation, les cinémas de Meudon vous proposent la diffusion d'un court métrage avant les séances des films principaux de la semaine via le dispositif L'Extra Court de l'Agence du court métrage.

Par ailleurs, les cinémas de Meudon et l'association Meudon 7^e art vous donnent rendez-vous en mars 2025 pour célébrer le court métrage lors d'une soirée programmée dans le cadre de la Fête du court métrage.

ÉDUCATION À L'IMAGE

Les deux salles de cinéma participent à différents dispositifs pédagogiques pour sensibiliser le jeune public au 7^e art de la maternelle à la terminale :

École et cinéma

Les enfants éveillent leur curiosité et découvrent la magie du cinéma : la salle, le grand écran, les émotions procurées par les images...

Collège au cinéma

Les élèves apprennent à distinguer les genres cinématographiques.

Lycéens et apprentis au cinéma

Les élèves deviennent de jeunes cinéphiles et futurs spectateurs avertis capables de reconnaître un auteur ou une écriture cinématographique.

En partenariat avec
la DRAC – Île-de-France,
le Département des Hauts-de-Seine
et la Région Île-de-France



**INFORMATIONS
PRATIQUES**

STUDIOS MUSIQUE

ESPACE CULTUREL ROBERT-DOISNEAU & FRANCK-PITOT

2 studios musique pour des répétitions solos,
en groupe, débutants ou confirmés

Accompagnement personnalisé par les animateurs:
installation, réglages, enregistrement de maquettes...

**Ateliers et événements selon la programmation
définie au cours de la saison:** master class, jam sessions,
coaching musical, initiation aux instruments, MAO...

Studio de l'espace culturel Robert-Doisneau

16 avenue du Maréchal de Lattre de Tassigny
92360 Meudon-la-Forêt
01 41 14 65 50 / 65 58
Ouvert du mardi au samedi de 14h à 22h

Studio Franck Pitiot – Potager du Dauphin

Musiciens dès 12 ans
15 rue de Porto-Riche
92190 Meudon
01 41 14 65 27

📍 [studiomusiquefranckpitiot](#)

Ouvert les mardis, jeudis, vendredis de 15h à 20h
et les mercredis, samedis de 14h à 20h

Matériel et instruments Selon le studio

3 amplis guitare
1 ampli basse
1 batterie
2 congas
Instruments à percussion
1 piano droit numérique
1 synthétiseur Nord Electro
Enregistrement des maquettes:
Logic Pro X ou Ableton Live 11

Tarifs

	Habitants GPSO ⁽¹⁾		Habitants hors GPSO	
	- de 25 ans	25 ans et +	- de 25 ans	25 ans et +
Répétition pour une personne seule	3 € / heure	4,50 € / heure	4 € / heure	5,50 € / heure
Répétition pour un groupe	6,50 € / heure	9 € / heure	8 € / heure	11 € / heure
Forfait de 10 heures	61 €	78 €	76 €	97 €
Forfait de 20 heures	111 €	156 €	139 €	195 €
Enregistrement	22 € / heure	33 € / heure	27 € / heure	41 € / heure

(1) – Communes de Grand Paris Seine Ouest (GPSO): Meudon, Boulogne-Billancourt, Issy-les-Moulineaux, Marnes-la-Coquette, Vanves, Sèvres, Ville-d'Avray, Chaville

SPECTACLES & CONFÉRENCES

3 LIEUX, 1 BILLETTERIE UNIQUE

Pour profiter facilement des spectacles et des conférences, vous pouvez réserver vos places au guichet unique, à la billetterie du Centre d'art et de culture et de l'espace culturel Robert-Doisneau.

NOS LIEUX DE SPECTACLES

Centre d'art et de culture

15 bd des Nations-Unies
92190 Meudon
01 49 66 68 90

Espace culturel Robert-Doisneau

16 av. du Maréchal de Lattre de Tassigny
92360 Meudon-la-Forêt
01 41 14 65 50

NOS LIEUX DE CONFÉRENCES

Potager du Dauphin | Université Auguste-Rodin

15 rue de Porto-Riche, 92190 Meudon
01 41 14 65 24 | uar@mairie-meudon.fr

Espace culturel Robert-Doisneau

16 av. du Maréchal de Lattre de Tassigny
92360 Meudon-la-Forêt
01 41 14 65 50

Billetterie

La billetterie vous accueille du mardi au vendredi de 15h à 19h, le samedi de 14h30 à 18h30

Réservations spectacles et conférences

- **sur place** aux billetteries du Centre d'art et de l'espace Doisneau
 - **par téléphone** au 01 49 66 68 90 ou 01 41 14 65 50
 - **en ligne** sur meudon.fr/saisonculturelle
Imprimez vos billets de spectacles et/ou votre récapitulatif de conférences chez vous ou retirez-les à la billetterie
 - **par courrier** à l'adresse du Centre d'art et de culture. Veuillez joindre votre bulletin d'abonnement (spectacles) et/ou d'inscription (conférences) dûment rempli accompagné de votre chèque à l'ordre du Trésor public.
- Attention:** pour l'achat simultané de spectacles et de conférences, 2 chèques sont nécessaires : 1 chèque pour le règlement des spectacles, 1 deuxième chèque pour le règlement des conférences.

Accessibilité

Les salles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Veuillez signaler votre situation au moment de votre réservation.

Modes de règlement

Carte bancaire, chèque à l'ordre du Trésor public, espèces
Chèque Culture, pass Culture, Pass + Hauts-de-Seine (spectacles seulement)

Toute réservation non réglée dans un délai de 3 jours ouvrés est annulée.

Les billets de spectacles sont échangeables mais non remboursables, sauf en cas d'annulation de la représentation.

Les inscriptions aux conférences sont nominatives, non échangeables, non remboursables.

Vente en dernière minute possible à l'entrée des conférences.

5 minutes avant le début du spectacle ou de la conférence, votre place n'est plus garantie en salle.

TARIFS SPECTACLES

Pass liberté et tarifs à l'unité

La formule du Pass liberté vous donne accès aux tarifs préférentiels «pass liberté» sur tous les spectacles 2024/2025. Vous pouvez choisir autant de spectacles que vous le souhaitez et réserver vos billets au fur et à mesure de la saison, à votre rythme.

Pass liberté 20 €

	Adultes		Séniors ⁽¹⁾		Jeunes et familles ⁽²⁾		Balcon	
	Hors pass	Pass liberté	Hors pass	Pass liberté	Hors pass	Pass liberté	Hors pass	Pass liberté
Tarif A	41 €	28 €	35 €	23 €	19,50 €	11 €	18,50 €	13 €
Tarif B	29 €	22 €	24 €	18 €	13 €	7 €	11,50 €	10 €
Tarif C	18 €	16 €	14 €	12 €	8 €	5 €		

(1) – Tarif seniors: + de 65 ans

(2) – Tarif jeunes et familles : - de 26 ans, étudiants, demandeurs d'emploi sur justificatif, parent accompagnant son enfant de - de 18 ans, titulaires d'une carte famille nombreuse

Pass liberté rentabilisé dès 3 spectacles, dans la limite des places disponibles

Abonnements

Abonnements	Choix spectacles	Tarifs
Découverte	2A + 2B	90 €
Famille pour 2 personnes : 1 adulte + 1 enfant de - 18 ans	1B + 2C	50 €
Aventure	3A + 4B + 1C	132 €

Pour la souscription d'un abonnement, le tarif seniors est appliqué pour toute place supplémentaire

Tarifs spéciaux

8,50 € élèves et professeurs du conservatoire de Meudon, groupe scolaire dans le cadre de Chemins des arts – dispositif agréé par le Conseil départemental des Hauts-de-Seine

7,50 € à partir du 3^e enfant mineur accompagné par un parent, bénéficiaires du revenu de solidarité active (RSA), détenteurs d'une carte d'invalidité et leurs accompagnateurs (si la carte comprend la mention « besoin d'accompagnement »), centres sociaux et structures jeunesse de Meudon

5,50 € groupes scolaires (gratuit pour l'enseignant et les parents accompagnateurs indispensables dans un cadre légal, 11,50€ pour le parent accompagnateur supplémentaire)

1€ personnes titulaires du PASS CCAS (sous conditions de ressources)

TARIFS CONFÉRENCES

	Tarif plein	Tarif réduit ⁽¹⁾
Cycle de conférences ⁽²⁾	4,40 € / conférence	1 € / conférence
Conférence à l'unité	6,50 €	3,50 €
Conférence spéciale	10 €	5 €
Conférence inaugurale Soirée de l'université Jeudis du CNRS		Gratuit

(1) – Tarif réduit: valable pour les auditeurs non imposables et demandeurs d'emploi, sur justificatif

(2) – Permet d'assister à toutes les conférences d'un cycle. Tarifs variables selon le cycle choisi (voir bulletin individuel d'inscription)

CINÉMA

CENTRE D'ART ET DE CULTURE & ESPACE CULTUREL ROBERT-DOISNEAU

Tarifs

	Tarif plein	Tarif réduit 1 ⁽¹⁾	Tarif réduit 2 ⁽²⁾	Tarif réduit 3 ⁽³⁾	Ciné-gôûter
Place individuelle	7,80 €	6,20 €	4 €	2,50 €	3,70 €
Carte 10 entrées ⁽⁴⁾			58 €		

Séance avec animation spéciale : +1€

Séance 3D : +2€

(1) – Scolaires et étudiants, + de 65 ans, titulaires d'une carte famille nombreuse, demandeurs d'emploi et bénéficiaires du RSA sur justificatifs, séances de –d'1 heure

(2) – Séances ciné-club, Festival « Play It Again », coup de cœur des ressorties, avant-première surprise, ciné-thé, ciné bout'chou, –14 ans, séances du mardi soir, centres sociaux et structures jeunesse de Meudon, Cin'escale

(3) – Groupes scolaires, détenteurs d'une carte d'invalidité et leurs accompagnateurs (si la carte comprend la mention « besoin d'accompagnement »), personnes titulaires du PASS CCAS, personnes suivies par le Secours populaire et le Secours Catholique (sur réservation)

(4) – Non nominative, illimitée dans le temps, valable pour toutes les séances

OPÉRA AU CINÉMA

Vivez le meilleur de la création lyrique du Metropolitan Opera de New York retransmis sur vos écrans de cinéma.

Tarifs

	Tarif plein	Tarif réduit ⁽¹⁾	Tarif – 26 ans
Place individuelle	20 €	12 €	8 €
Abonnement « 4 opéras au cinéma »		60 €	

(1) – Étudiants de 26 ans et +, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, personnes titulaires du PASS CCAS, personnes suivies par le Secours populaire et le Secours Catholique (sur réservation), détenteurs d'une carte d'invalidité et leurs accompagnateurs, centre sociaux et structures jeunesse de Meudon

Modes de règlement

Espèces, chèque, carte bancaire, Chèque Culture, Chèque Cinéma Universel, CinéChèque, Pass+ Hauts-de-Seine, pass Culture

Pour éviter l'attente aux caisses, pensez à préacheter vos billets en ligne ou à la billetterie avant la date de la séance à laquelle vous souhaitez assister. Ces billets ne seront pas remboursés.

Le programme mensuel est disponible

- en ligne sur meudon.fr/saisonculturelle
- à l'accueil du Centre d'art et de culture et de l'espace culturel Robert-Doisneau
- dans l'agenda culturel du magazine municipal Chloroville

Accessibilité

Accès aux personnes à mobilité réduite

Accès aux personnes malentendantes équipées d'une prothèse auditive dotée de la touche T (boucle magnétique).

Certaines séances en audiodescription accessibles aux personnes aveugles ou malvoyantes. Matériel portatif et discret prêté sur simple demande aux guichets.

Pour recevoir toute l'actualité cinéma

Newsletter hebdomadaire

Envoyez vos coordonnées à cinema.cac@mairie-meudon.fr

CALENDRIER DES SPECTACLES

OCTOBRE

Vendredi 11	Théâtre	Chers parents	20h45	Centre d'art	Tarif A
Samedi 12	Bal populaire	Bal à Béné	20h45	Espace Doisneau	Tarif C
Jeudi 17	Jazz	Youn Sun Nah	20h45	Centre d'art	Tarif A

NOVEMBRE

Vendredi 8	Théâtre et musique	Berlioz Trip	20h45	Espace Doisneau	Tarif C
Jeudi 14	Danse	From IN	20h45	Centre d'art	Tarif A
Samedi 16	Rock	Laura Cox + Madlen Keys	20h30	Espace Doisneau	Tarif B
Mercredi 27	Jazz	Samy Thiébaout	20h45	Centre d'art	Tarif B

DÉCEMBRE

Mardi 3	Cirque	À 2 Mètres	20h45	Espace Doisneau	Tarif C
Vendredi 6	Musiques du monde	Ladaniva	20h45	Espace Doisneau	Tarif B
Mardi 10	Théâtre	Une Trilogie New-Yorkaise	20h	Centre d'art	Tarif B

JANVIER

Vendredi 10	Musique	Romain Leleu Sextet	20h45	Centre d'art	Tarif B
Mardi 14	Théâtre et musique	Fort	20h45	Espace Doisneau	Tarif B
Mercredi 15	Théâtre	Les gros patinier bien	20h45	Centre d'art	Tarif A
Mercredi 22	Danse	Gagnés par la nuit	20h45	Espace Doisneau	Tarif C
Samedi 25	Polar théâtral	Les fleurs de Macchabée	14h30	Centre d'art	Tarif B
Vendredi 31	Conte musical Scolaire	Horace, le coucou qui fait hi-han	9h15, 10h30 et 14h30	Centre d'art	Tarif scolaire

FÉVRIER

Samedi 1 ^{er}	Musiques du monde	Cylsée	20h45	Espace Doisneau	Tarif C
Mardi 4	Marionnettes Scolaire	À Dos de Chameau	14h30	Centre d'art	Tarif scolaire
Vendredi 7	Danse	Anopas	20h45	Centre d'art	Tarif B
Jeudi 13	Théâtre	Richard III	20h45	Centre d'art	Tarif A
Vendredi 14	Théâtre Scolaire	Vivantes !	14h30	Espace Doisneau	Tarif scolaire

MARS

Jeudi 6	Théâtre	La Mouette	20h45	Centre d'art	Tarif A
Vendredi 7	DJ sets	Skryptöm Records Week-end électro	20h45	Espace Doisneau	Tarif C
Samedi 8	Ciné live DJ sets	MÖD4RN et Lambert Saboureux Effort Collectif Week-end électro	20h45	Centre d'art	Tarif C
Dimanche 9	Boom En famille	DJ Jeremy Del Week-end électro	16h	Espace Doisneau	Tarif C
Jeudi 13	Danse	Le Grand Bal	20h45	Centre d'art	Tarif A
Mardi 18	Théâtre	Femme non-rééduicable	20h45	Espace Doisneau	Tarif C
Vendredi 21	Danse Scolaire	Faraëkoto	14h30	Centre d'art	Tarif scolaire
	Marionnettes Scolaire	À Dos de Chameau	10h30 et 14h30	Espace Doisneau	Tarif scolaire
Samedi 22	Marionnettes En famille	À Dos de Chameau	19h	Espace Doisneau	Tarif C
Mardi 25	Théâtre et musique	Le Procès de Jeanne	20h45	Centre d'art	Tarif B

AVRIL

Mardi 1 ^{er}	Procès-fiction	Terreur	20h45	Espace Doisneau	Tarif B
Vendredi 4	Spectacle musical	The Beatles Factory	20h45	Centre d'art	Tarif B
Jeudi 10	Musique et danse	Les Autres Soi	20h45	Centre d'art	Gratuit
Samedi 12	Théâtre	Par les villages	20h	Espace Doisneau	Tarif B
Dimanche 13	Théâtre	Par les villages	16h	Espace Doisneau	Tarif B

MAI

Vendredi 16	Jazz	Samy Thiébaout et les élèves du conservatoire de Meudon	20h45	Centre d'art	Gratuit
-------------	------	------------------------------------------------------------	-------	--------------	---------

CALENDRIER DES CONFÉRENCES

SEPTEMBRE

Mardi 24	19h30	Conférence inaugurale – Il n'y a pas d'âge pour changer le monde !	Doisneau	p.26
Lundi 30	14h15	1/2 Ceci est un chef-d'œuvre – Chroniques du chef-d'œuvre	Potager	p.28

OCTOBRE

Mardi 1	14h15	1/3 Plumes anglaises – Le roman	Potager	p.29
Jeudi 3	14h15	1/4 Repères scientifiques pour comprendre notre environnement vital – Les grosses erreurs	Potager	p.29
Lundi 7	14h15	2/2 Ceci est un chef-d'œuvre – Les clés d'un chef-d'œuvre	Potager	p.28
Mardi 8	14h15	2/3 Plumes anglaises – France-Angleterre	Potager	p.29
Jeudi 10	14h15	Jeudi du CNRS – Opération biodiversité	Doisneau	p.27
Lundi 14	14h15	1/7 En marge des grandes expositions – Esprit d'atelier: Arp et Taeuber	Potager	p.28
Mardi 15	14h15	3/3 Plumes anglaises – Trois voix de femmes	Potager	p.29
Jeudi 17	14h15	2/4 Repères scientifiques pour comprendre notre environnement vital – Pollinisation: un équilibre en péril	Potager	p.29

NOVEMBRE

Lundi 4	14h15	2/7 En marge des grandes expositions – Gustave Caillebotte	Potager	p.28
Mardi 5	14h15	1/4 Astres compacts : étoiles à neutrons et trous noirs – Les étoiles à neutrons révélées par les pulsars	Potager	p.30
Jeudi 7	14h15	3/4 Repères scientifiques pour comprendre notre environnement vital – Les sols pour la sécurité alimentaire et le climat	Potager	p.29
Mardi 12	14h15	2/4 Astres compacts : étoiles à neutrons et trous noirs – Pulsars: horloges cosmiques	Potager	p.30
Jeudi 14	14h15	4/4 Repères scientifiques pour comprendre notre environnement vital – Dans la tête des oiseaux	Potager	p.29
Lundi 18	14h15	3/7 En marge des grandes expositions – Chefs-d'œuvre de la galerie Borghese	Potager	p.28
Mardi 19	19h30	Soirée – La physique de l'extrême	Doisneau	p.26
Jeudi 21	14h15	1/3 Géopolitique de l'alimentation – Qu'est-ce que la géopolitique de l'alimentation ?	Potager	p.31
Lundi 25	14h15	4/7 En marge des grandes expositions – Arte Povera	Potager	p.28
Mardi 26	14h15	3/4 Astres compacts : étoiles à neutrons et trous noirs – Troublants trous noirs	Potager	p.30
Jeudi 28	14h15	2/3 Géopolitique de l'alimentation – Cuisine, gastronomie et soft power	Potager	p.31

DÉCEMBRE

Lundi 2	14h15	5/7 En marge des grandes expositions – L'intime, de la chambre aux réseaux sociaux	Potager	p.28
Mardi 3	14h15	4/4 Astres compacts : étoiles à neutrons et trous noirs – Ondes gravitationnelles : quand l'espace-temps vibre	Potager	p.30
Jeudi 5	14h15	3/3 Géopolitique de l'alimentation – Que mangera-t-on en 2050 ?	Potager	p.31
Lundi 9	14h15	6/7 En marge des grandes expositions – Surréalisme, l'exposition du centenaire	Potager	p.28
Mardi 10	14h15	1/2 La magie: un monde d'illusions – Histoire et présent de la magie	Potager	p.30
Jeudi 12	14h15	Jeudi du CNRS – Le dernier chasseur de rennes	Doisneau	p.27
Lundi 16	14h15	7/7 En marge des grandes expositions – Grands magasins	Potager	p.28

JANVIER

Mardi 7	14h15	1/4 Le tour de la culture générale en 80 chefs-d'œuvre de l'art – Nature et Culture	Potager	p.32
Jeudi 9	14h15	1/3 Trois défis stratégiques pour notre temps – Comment penser la géostratégie ?	Potager	p.31
Lundi 13	14h15	2/2 La magie: un monde d'illusions – Le réel manipulé	Potager	p.30
Mardi 14	14h15	2/4 Le tour de la culture générale en 80 chefs-d'œuvre de l'art – Morale et Politique	Potager	p.32
Jeudi 16	14h15	2/3 Trois défis stratégiques pour notre temps – La guerre décisive	Potager	p.31
Lundi 20	14h15	1/4 Sciences de la terre: à la découverte des forces cachées – Le magnétisme	Potager	p.32
Mardi 21	14h15	3/4 Le tour de la culture générale en 80 chefs-d'œuvre de l'art – Science et Technique	Potager	p.32

JANVIER (SUITE)

Jeudi 23	14h15	Jeudi du CNRS – Composer les mondes	Doisneau	p.27
Lundi 27	14h15	2/4 Sciences de la terre: à la découverte des forces cachées – L'origine des volcans et leur impact sur l'environnement	Potager	p.32
Mardi 28	14h15	4/4 Le tour de la culture générale en 80 chefs-d'œuvre de l'art – Art et Religion	Potager	p.32
Jeudi 30	14h15	3/3 Trois défis stratégiques pour notre temps – La politique étrangère de la France: quelle autonomie stratégique?	Potager	p.31

FÉVRIER

Lundi 3	14h15	3/4 Sciences de la terre: à la découverte des forces cachées – L'eau sous surveillance spatiale	Potager	p.32
Mardi 4	14h15	1/3 Le Moyen-Orient: une région en proie aux ingérences et influences – Les États-Unis au Moyen-Orient de 1945 à nos jours	Potager	p.33
Lundi 10	14h15	4/4 Sciences de la terre: à la découverte des forces cachées – Tectonique et séismes	Potager	p.32
Mardi 11	14h15	2/3 Le Moyen-Orient: une région en proie aux ingérences et influences – La Turquie d'Erdogan et sa politique étrangère	Potager	p.33

MARS

Lundi 3	14h15	1/3 L'Art contemporain au service du sacré aux xx^e et xxi^e siècles – Des artistes contemporains au service de l'Église	Potager	p.33
Mardi 4	14h15	3/3 Le Moyen-Orient: une région en proie aux ingérences et influences – Le Liban, un pays sous influences	Potager	p.33
Jeudi 6	14h15	1/4 Opéra et nouveaux horizons – Figures du voyageur	Potager	p.34
Lundi 10	14h15	2/3 L'Art contemporain au service du sacré aux xx^e et xxi^e siècles – Églises et chapelles créées par des artistes	Potager	p.33
Mardi 11	14h15	1/6 Découverte de l'Inde et clés de compréhension de ses défis actuels – L'Inde ancienne	Potager	p.34
Jeudi 13	14h15	Jeudi du CNRS – Raconte-leur. Paroles de femmes papoues	Doisneau	p.27
Mardi 18	14h15	2/6 Découverte de l'Inde et clés de compréhension de ses défis actuels – Les premiers grands empires	Potager	p.34
Jeudi 20	14h15	2/4 Opéra et nouveaux horizons – L'Orient fantasmé	Potager	p.34
Lundi 24	14h15	3/3 L'Art contemporain au service du sacré aux xx^e et xxi^e siècles – Temples d'artistes	Potager	p.33
Mardi 25	14h15	3/6 Découverte de l'Inde et clés de compréhension de ses défis actuels – Comprendre l'hindouisme et le bouddhisme	Potager	p.34
Jeudi 27	14h15	3/4 Opéra et nouveaux horizons – L'opéra américain	Potager	p.34
Lundi 31	14h15	1/2 Ce n'est pas qu'une histoire d'argent! Des échanges sous tension – Le Mont de Piété, prêteur sur gage	Potager	p.35

AVRIL

Mardi 1	14h15	4/6 Découverte de l'Inde et clés de compréhension de ses défis actuels – L'Inde des Grands Moghols	Potager	p.34
Jeudi 3	14h15	Jeudi du CNRS – La grotte Cosquer, un chef-d'œuvre en sursis	Doisneau	p.27
Lundi 7	14h15	2/2 Ce n'est pas qu'une histoire d'argent! Des échanges sous tension – La Banque: une clé pour éclairer la géopolitique?	Potager	p.35
Mardi 8	14h15	5/6 Découverte de l'Inde et clés de compréhension de ses défis actuels – Dynamisme de l'art moderne et contemporain	Potager	p.34
Jeudi 10	14h15	4/4 Opéra et nouveaux horizons – Un tour du monde en musique, de la Chine aux États-Unis	Potager	p.34
Mardi 29	14h15	6/6 Découverte de l'Inde et clés de compréhension de ses défis actuels – L'Inde contemporaine	Potager	p.34

MAI

Lundi 12	14h15	1/3 Le spectacle vivant dans tous ses états: des mots et des actes – Politique et théâtre: pouvoir, tutelle, financement	Potager	p.35
Mardi 13	14h15	1/3 Clés de lecture pour un plaisir de lire – Regoûter à Proust et ses mille et une saveurs	Potager	p.36
Jeudi 15	19h30	Conférence grand format – Léonard de Vinci	Doisneau	p.26
Lundi 19	14h15	2/3 Le spectacle vivant dans tous ses états: des mots et des actes – Répertoires et théâtre: auteurs, genres, textes	Potager	p.35
Mardi 20	14h15	2/3 Clés de lecture pour un plaisir de lire – Avez-vous lu Aragon?	Potager	p.36
Lundi 26	14h15	3/3 Le spectacle vivant dans tous ses états: des mots et des actes – Société et théâtre: troupe, public, grandes questions sociétales	Potager	p.35
Mardi 27	14h15	3/3 Clés de lecture pour un plaisir de lire – Sous les mots de Nathalie Sarraute, entre prose et théâtre	Potager	p.36

L'ÉQUIPE

SPECTACLES ET CINÉMA

Direction de l'Action Culturelle et programmation: Françoise Pointard
Administration et responsable cinéma: Sophie Séjourné
Gestion administrative et financière: Alicia Dagostino
Relations publiques, communication et billetterie: Émilie Le Bellégo et Lucas Barnier
Communication: Marie Paget
Billetterie: Nathalie Abboud et Christine Saussey
Coordination et programmation cinéma: Leïla Brouk
Communication et publics scolaires cinéma (alternance): Gauthier Pastour
Projection: Azedine Kebir

Direction technique: Stéphane Mazeo
Régie générale: Sylvain Perreau
Régie: Mikael Torossian
Studio musique espace culturel Robert-Doisneau et billetterie: Jacques Mehard-Baudot
Studio musique Franck-Pitiot: Aurélien Hallet
Sécurité: Camel Terbèche et Makrem Abdeljaoued
Coordination Meudon 7^e art: Véronique Mathieu

CONFÉRENCES, COURS ET ATELIERS UNIVERSITÉ AUGUSTE-RODIN

Programmation: Marie-Lise Gardes
Coordination des ateliers: Anne Botella

REMERCIEMENTS

Nous remercions pour leur collaboration ponctuelle

Les techniciens du spectacle: Patrice Beteau, Alexandre Boghossian, Philippe Bouttier, Denis Dupont, Benoît Guillon, Florian Gayrel, Yohan Hamelin, Abdel Nasser Hammadi, Hannabel Hannier, Corinne Lagadec, Alexia Laguerre, Christophe Labonde, Antoine Lalbat, Jean-Philippe Lhonneur, Stéphane Meunier, Yannick Nouvel, Kevin Sauvage, Jules Santoro, Cléo Verrin, Hamid Joudhy...

Les billettistes, ouvreurs et contrôleurs: Mylène Beyer, Céline Coudray, Nora El Yadini, David Medeiros, Vanessa Montresor, Valentine Roulin, Cynthia Thevret, Alice Vivien...

Nous remercions nos partenaires institutionnels



Avec le soutien du Département des Hauts-de-Seine

Basé à l'initiative du Hauts-de-Seine | Pôle Intercommunautaire | 10, Boulevard de la Vallée | 92100 CLAMART

#ValléeCulture

vallée de la culture

actualités loisirs
visites

Abonnez-vous
à la newsletter

[www.hauts-de-seine.fr/
newsletter-valleeculture](http://www.hauts-de-seine.fr/newsletter-valleeculture)

hauts de seine
LA DÉPARTEMENTALE



Conception | Rédaction | Coordination Marie Paget, Marie-Lise Gardes, Lucas Barnier,
direction de la communication | **Conception graphique** Virginie Poiilèvre | **Impression**
Le Réveil de la Marne, imprimé en 30 000 ex sur papier recyclé



N° de licences PLATESV-R-2021-006375, 006379, 006381, 006382



Nous
sommes
de nature
curieuse

A&M
Appartements
& Maisons

/ ACHAT
/ VENTE
/ LOCATION

Parlez-nous de votre projet !



À bientôt
dans nos agences :

Meudon
01 46 26 34 00
19, Rue Marcel Albérol - 92190 Meudon

Sèvres
01 41 14 40 00
82, Grande rue - 92310 Sèvres



Découvrez nos biens sur :
actm-immobilier.com

