

Cadre réservé à
l'administration

Dossier reçu le :

___/___/2017

Heure :

___ h

Enregistré



Coller une
PHOTO
D'IDENTITÉ
récente

DOSSIER DE L'ÉLÈVE

Année scolaire 2017-2018

MUSIQUE

COORDONNÉES	<input type="checkbox"/> INSCRIPTION (NOUVEL ÉLÈVE)
NOM : PRENOM : SEXE : <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F	
NE(E) LE : A : NATIONALITE :	
ADRESSE :	
CODE POSTAL / VILLE :	
PORTABLE ELEVE : COURRIEL :@.....	
FRERE(S) ET/OU SŒUR(S) AU CONSERVATOIRE : <input type="checkbox"/> NON <input type="checkbox"/> OUI, PRECISEZ LE PRENOM :	
REPRÉSENTANT LÉGAL (SI L'ÉLÈVE EST MINEUR)	
NOM : PRENOM :	
QUALITE : <input type="checkbox"/> PERE <input type="checkbox"/> MERE <input type="checkbox"/> TUTEUR <input type="checkbox"/> AUTRE (PRECISER).....	
ADRESSE (SI DIFFERENTE) :	
TELEPHONE DU DOMICILE :	
PORTABLE DE LA MERE : COURRIEL :@.....	
PORTABLE DU PERE : COURRIEL :@.....	
PERSONNE À CONTACTER EN CAS D'URGENCE	
NOM : PRENOM :	
QUALITE : <input type="checkbox"/> PERE <input type="checkbox"/> MERE <input type="checkbox"/> TUTEUR <input type="checkbox"/> AUTRE (PRECISER)	
TELEPHONE : PORTABLE :	

NOUVEL ÉLÈVE - INSCRIPTION

JE SUIS **DEBUTANT** ET JE SOUHAITE COMMENCER **UNE** PRATIQUE INSTRUMENTALE (1) (2) :

1^{er} Choix d'instrument :

2^{ème} Choix d'instrument :

FORMATION MUSICALE (*La formation musicale est obligatoire dans le cadre d'un cursus musique*)

A partir du planning des cours de formation musicale joint à ce dossier d'inscription, veuillez indiquer le numéro correspondant aux cours de **FM 1.1** que vous avez choisis, par ordre de préférence :

Choix 1 : Cours n°.....

Choix 2 : Cours n°.....

JE NE SUIS **PAS DEBUTANT** (*si possible, fournir un justificatif de votre scolarité précédente*)

Instrument: Niveau présenté : Cycle : Année (dans le cycle) :

Pour les nouveaux élèves non débutants, s'inscrire auprès du secrétariat pour fixer un horaire de passage aux tests obligatoires d'évaluation de niveau de Formation Musicale (Voir Modalités d'inscription Nouvel Elève)

FORMATION MUSICALE (*La formation musicale est obligatoire dans le cadre d'un cursus musique*)

A partir du planning des cours de formation musicale joint à ce dossier d'inscription et en fonction des résultats aux tests de FM, veuillez indiquer le numéro correspondant au cours que vous avez choisi, par ordre de préférence :

Choix 1 : Cours n°.....

Choix 2 : Cours n°.....

1) Pour les élèves chanteurs, indiquer « Chant ». Pour les élèves du cursus jazz, veuillez remplir le cadre de la page suivante intitulé « Autre discipline » prévu à cet effet.

2) Attention, pour toute nouvelle pratique instrumentale, le choix définitif tient compte du nombre de places disponibles dans la discipline demandée, de l'avis du professeur et le cas échéant du résultat à un test d'entrée. Il ne peut être choisi le piano et la guitare en même temps.

INSTRUMENT PRATIQUÉ EN DEHORS DU CRD DE MEUDON

Instrument : Année(s) de pratique :

Lieu de pratique : Est-ce votre instrument principal ? non oui

La pratique collective est obligatoire dans le cadre d'un cursus musique dès le C 1.3

Avant de poursuivre, vérifiez bien le niveau instrumental ou vocal de l'élève (cycle, année) et consultez le planning des cours « pratiques collectives »

- **Pour tous les élèves** (sauf chant, guitare, piano et orgue) :
 - ❖ Les Elèves de C1.3 - C1.4 - C2.1 sont intégrés directement en Orchestre à Cordes A ou en Orchestre d'Harmonie A
 - ❖ Les Elèves de C2.2 - C2.3 - C2.4 sont intégrés directement en orchestre à Cordes B ou en Orchestre d'Harmonie B Meudon/Sèvres

- **Pour les élèves de chant, guitare, piano et orgue :**
 - Les élèves de C 1.3 et C 1.4 sont intégrés directement en Chant Choral (*voir planning*)
 - Les élèves à partir du C 2.1 peuvent choisir entre (*cochez la case correspondante*) :
 - Chant choral
 - Initiation à l'histoire de la musique (accessible seulement aux élèves depuis le CM2)
 - Les élèves à partir du C 2.2 peuvent choisir entre (*cochez la case correspondante*) :
 - Histoire de la musique module(s) choisi(s) : 1 2 3 4 5
 - Initiation à l'analyse 1^{ère} Année : 2^{ème} Année :
 - Harmonisation au clavier (piano et orgue seulement)
 - Harmonie
 - Initiation au jazz Histoire du Jazz

AUTRE(S) DISCIPLINE(S) : CURSUS D'ANALYSE, D'HARMONIE, DE JAZZ – VOIR PLANNING DES COURS « AUTRES DISCIPLINES »

Intitulé : Niveau : Nom du professeur :

Intitulé : Niveau : Nom du professeur :

ATELIER(S) – HORS CURSUS ET ADULTES

Histoire de la musique module(s) choisi(s) : 1 2 3 4 5

Orchestre à cordes B Orchestre d'harmonie B Histoire du Jazz

ÉTUDES MUSICALES, THÉÂTRALES OU CHORÉGRAPHIQUES ANTÉRIEURES :

Etablissement fréquenté	Année scolaire	Discipline(s) / Niveau(x)	Diplôme(s) (<i>fournir les attestations</i>)

ÉTUDES GÉNÉRALES OU SUPÉRIEURES PRÉVUES EN 2017-2018

Etablissement fréquenté :

Ville : Niveau/classe :

EMPLOI EXERCÉ *s'il y a lieu* :**BOURSE D'ÉTUDE**

*Des bourses d'études peuvent être accordées par le Ministère de la Culture et de la Communication aux élèves de 2^e cycle « musique » préparatoire au Cycle d'Orientation Professionnelle, de Cycle d'Orientation Professionnelle et de Perfectionnement effectuant un cursus complet au Conservatoire de Meudon.
Se renseigner auprès du secrétariat du Conservatoire.*

Je certifie avoir pris connaissance du règlement intérieur et du règlement pédagogique du Conservatoire de Meudon et m'engage, ainsi que mon enfant, à le respecter. (*Ces règlements sont téléchargeables sur le site Internet www.meudon.fr ou www.seineouest.fr*)

A, le.....

Nom et prénom du signataire (élève ou représentant légal si l'élève est mineur) :