

# CHAM VOCALE FERDINAND BUISSON

Année scolaire 2017/2018

## LIVRES ET FOURNITURES



### Formation Musicale et Chant choral

1 cahier de musique et chant 24 x 32 (une page portée et une page texte) + trousse avec un crayon à papier et crayons de couleurs rouge, jaune, vert, bleu, taille crayon, gomme, règle, un stylo noir + 1 ardoise avec portées musicales, 1 feutre d'ardoise et un chiffon + 1 diapason.

#### CHAM FM 1.1 (Formation Musicale 1<sup>er</sup> cycle, 1<sup>ère</sup> année) – CE 1

Auteur	Titre	Editeur
LAMARQUE ET GOUDARD	Je découvre la clé de sol et la clé de fa, <b>Vol.1</b>	Lemoine
SALLY GALET	Les Rigaudons – <b>Vol 1</b> , <i>les insomnies de Rémi</i> (avec CD)	Sally Galet

#### CHAM FM 1.2 (Formation Musicale 1<sup>er</sup> cycle, 2<sup>ème</sup> année) – CE 2

Auteur	Titre	Editeur
LAMARQUE ET GOUDARD	Je découvre la clé de sol et la clé de fa, <b>Vol.2</b>	Lemoine
SALLY GALET	Les Rigaudons, <b>Vol 2</b> , <i>Les manuscrits du grenier</i> (avec CD)	Sally Galet

#### CHAM FM 1.3 (Formation Musicale 1<sup>er</sup> cycle, 3<sup>ème</sup> année) – CM 1

Auteur	Titre	Editeur
LAMARQUE-GOUDARD	Je découvre la clé de sol et la clé de fa, <b>Vol.3</b>	Lemoine
SALLY GALET	Les Rigaudons, <b>Vol 3</b> , <i>Mystère Bizet</i> (avec CD)	Sally Galet
G.B. PERGOLES	Stabat Mater for two-part chorus of women's voices with piano accompaniment	G. Schirmer

#### CHAM FM 1.4 (Formation Musicale 1<sup>er</sup> cycle, 4<sup>ème</sup> année) – CM 2

Auteur	Titre	Editeur
J.C. JOLLET	La musique tout simplement, <b>Vol.4</b>	Billaudot
G. DANDELLOT	Manuel pratique pour la lecture des clés (Ancienne édition)	Eschig
M. LABROUSSE	Permis de chanter, <b>Vol 1</b>	Lemoine
G.B. PERGOLES	Stabat Mater for two-part chorus of women's voices with piano accompaniment	G. Schirmer

*Merci de marquer toutes les affaires de vos enfants à leur nom,  
il arrive souvent qu'ils les oublient !*