

PLANNING DES COURS PRATIQUES COLLECTIVES

Année Scolaire 2017/2018

Pour les élèves de CHANT, GUITARE, PIANO et ORGUE

Les pratiques collectives commencent dès le C1.3 et se réfèrent au niveau instrumental

Elèves de C 1.3 et C 1.4

Chant Choral	Mercredi de 15h à 16h30	Sylvie Spehar-Vucic
--------------	-------------------------	---------------------

Elèves de Cycle 2 à partir du C 2.1

Initiation à l'Histoire de la Musique	Mercredi de 17h à 18h	Alain Pucci
Chant Choral	Mercredi de 15h à 16h30	Sylvie Spehar-Vucic

Elèves de Cycle 2 à partir du C 2.2

Initiation à l'Analyse - 1ère Année	Mercredi de 16h à 17h	Alain Pucci
Initiation à l'Analyse - 2ème Année	Mercredi de 15h à 16h	

Histoire de la Musique - Module 1 - De l'Antiquité à 1300	Lundi de 18h40 à 19h40	Alain Pucci
Histoire de la Musique - Module 2 - De 1300 à 1600	Mercredi de 18h à 19h	
Histoire de la Musique - Module 3 - De 1600 à 1840	Jedi de 18h30 à 19h30	
Histoire de la Musique - Module 4 - De 1840 à 1920	Vendredi de 18h40 à 19h40	
Histoire de la Musique - Module 5 - De 1920 à nos jours	Jedi de 17h30 à 18h30	

Histoire du Jazz	Lundi de 18h30 à 19h30	Non défini
Jazz (Initiation et ateliers)	<i>Les groupes et les horaires seront déterminés par le professeur après la rentrée des classes</i>	

Initiation à l'Harmonisation au Clavier	Mardi de 17h à 18h	Georges Bessonnet
	Mardi de 18h à 19h	

Pour les élèves de Cycle 3 : CEM-DEM-PERF

Musique de Chambre (obligatoire pour les cycles 3)

<i>Les groupes et les horaires seront déterminés par le professeur après la rentrée des classes</i>	Florence Bellon
---	-----------------