

# **EXAMEN D'ENTRÉE 3<sup>ème</sup> Cycle (CEM, DEM et PERFECTIONNEMENT) et Examen d'entrée en classe de CHANT 2017-2018**

## **PROGRAMME PAR DISCIPLINE**

### **CHANT le MARDI 10 OCTOBRE à 17h00**

#### **1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> Cycle**

Un air au choix

#### **3<sup>ème</sup> Cycle (CEM-PréCop)**

Une mélodie et un air d'opéra au choix

#### **DEM**

- 1 air d'Opéra au choix
- 1 Mélodie Française au choix
- 1 œuvre au choix en langue étrangère autre qu'un air d'opéra

#### **Perfectionnement**

Programme libre (*durée maximum : 15 minutes*)

### **CLARINETTE le Mardi 10 Octobre à 11h00**

#### **3<sup>ème</sup> Cycle (CEM-PréCop)**

DEVIENNE, 2<sup>ème</sup> sonate, 1<sup>er</sup> mouvement (Ed. Musicales Transatlantiques)

#### **DEM**

MESSAGER, Solo de concours

#### **Perfectionnement**

SPOHR, 1<sup>er</sup> concerto, 1<sup>er</sup> mouvement

STRAVINSKY, 2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> pièces

## **FLUTE TRAVERSIERE le Jeudi 12 Octobre à 14h00**

### **3<sup>ème</sup> Cycle (CEM-PréCop)**

Une pièce au choix dans la liste suivante :

- DUVERNOY, Concertino pour flûte
- GAUBERT, Ballade
- GANNE, Andante et scherzo
- MOZART, Andante et Rondo (ed IMC),
- HUE, Fantaisie
- TULOU, solo au choix

### **DEM**

Une pièce au choix dans la liste suivante :

- IBERT, pièce pour flûte seule
- BOZZA, image
- HINDEMITH, 8 pièces (1,2,3,4 ou 5,6,7,8)
- JOLIVET, incantation 4 ou incantation 5
- JOLIVET, ascèse 1

Et

Un premier mouvement d'un concerto classique ou romantique au choix.

(Exemples : C.P.E. Bach, Mozart, Devienne 7 ou 8, Quantz, Mercadante, Romberg, Molicke,... etc)

### **Perfectionnement**

1 mouvement d'un concerto du 20<sup>ème</sup> siècle et un mouvement d'un concerto classique (1<sup>er</sup> mouvement ou final)

## **GUITARE le Mercredi 11 octobre à 18h00**

### **3<sup>ème</sup> Cycle (CEM-PréCop)**

PONCE, Prelude n°1 (Ed. Schott)

ou

VILLA LOBOS, Prélude n°5 (Ed. Max Eschig)

### **DEM**

BROUWER, Eloge de la danse (Ed. Schott)

### **Perfectionnement**

BACH, Passaggio et presto BWV 996

## **PIANO le Vendredi 13 Octobre à 17h00**

### **3<sup>ème</sup> Cycle (CEM-PréCop)**

Un mouvement de sonate classique au choix parmi les auteurs suivants :

- HAYDN
- MOZART
- BEETHOVEN

Et

Une œuvre de J.S. BACH au choix dans la liste suivante :

- Prélude et Fugue
- Toccata
- Suites Françaises
- Suites Anglaises

### **DEM**

Une œuvre ou un mouvement de sonate au choix appartenant au XXe siècle parmi les auteurs suivants :

- CHOPIN
- BRAHMS
- SCHUMANN
- RACHMANINOV
- LISZT
- PROKOVIEFF
- SKRJABIN

Et

Une étude au choix de CHOPIN (sauf n°3 et n°9 op.10 et n°1, n°2 et n°7 op.25)

Ou

Une étude du « GRAND RÉPERTOIRE » parmi les auteurs suivants :

- RACHMANINOV
- SKRJABIN
- DEBUSSY
- STRAVINSKY

### **Perfectionnement**

Programme libre (*durée maximum 15 minutes*)

## **SAXOPHONE le Mercredi 11 octobre à 16h00**

Programme libre :

Une pièce baroque/classique (type partita ou suite)

Et

Une pièce contemporaine au choix sans piano

## **TROMPETTE le Mercredi 11 octobre à 17h00**

Deux œuvres au choix :

Une œuvre contemporaine pour trompette seule  
Une pièce accompagnée avec piano (concerto ou sonate)

## **VIOLON/ALTO le Lundi 9 Octobre à 18h00**

### **VIOLON**

#### **3<sup>ème</sup> Cycle (CEM-PréCop)**

- Une étude de MAZAS ou FIORILLO
- Un mouvement de concerto au choix

#### **DEM**

1<sup>er</sup> mouvement ou 2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> mouvements d'un concerto au choix du candidat

Et

Une étude de KREUTZER ou un caprice de RODE ou de DONT

#### **Perfectionnement**

Programme libre (*durée maximum : 15 minutes*)

### **ALTO**

#### **3<sup>ème</sup> Cycle (CEM-PréCop)**

- Un Bach au choix pour alto seul.
- Un morceau au choix avec piano.

Ou

- Une étude de Kreutzer au choix.
- Un mouvement de concerto au choix.

#### **DEM**

- Un Bach au choix extrait des sonates et partitas.
- Un mouvement de concerto au choix.

#### **Perfectionnement :**

Programme libre.

## **VIOLONCELLE le Jeudi 12 octobre à 17h00**

### **3<sup>ème</sup> Cycle (CEM-PréCop)**

Deux mouvements de Concerto ou de sonate,

Ou

Une étude (ou une danse)

Et

Un mouvement de concerto (ou de sonate)

### **DEM**

HAYDN, Concerto pour violoncelle n° 1 en do majeur, 1er mouvement (Hob.VIIb.1)

Et

BACH, Suite pour violoncelle n°2, Gigue (BWV 1008)

### **Perfectionnement**

HAYDN, Concerto pour violoncelle n°2 en ré majeur, 1er mouvement (Hob.VIIb.2)