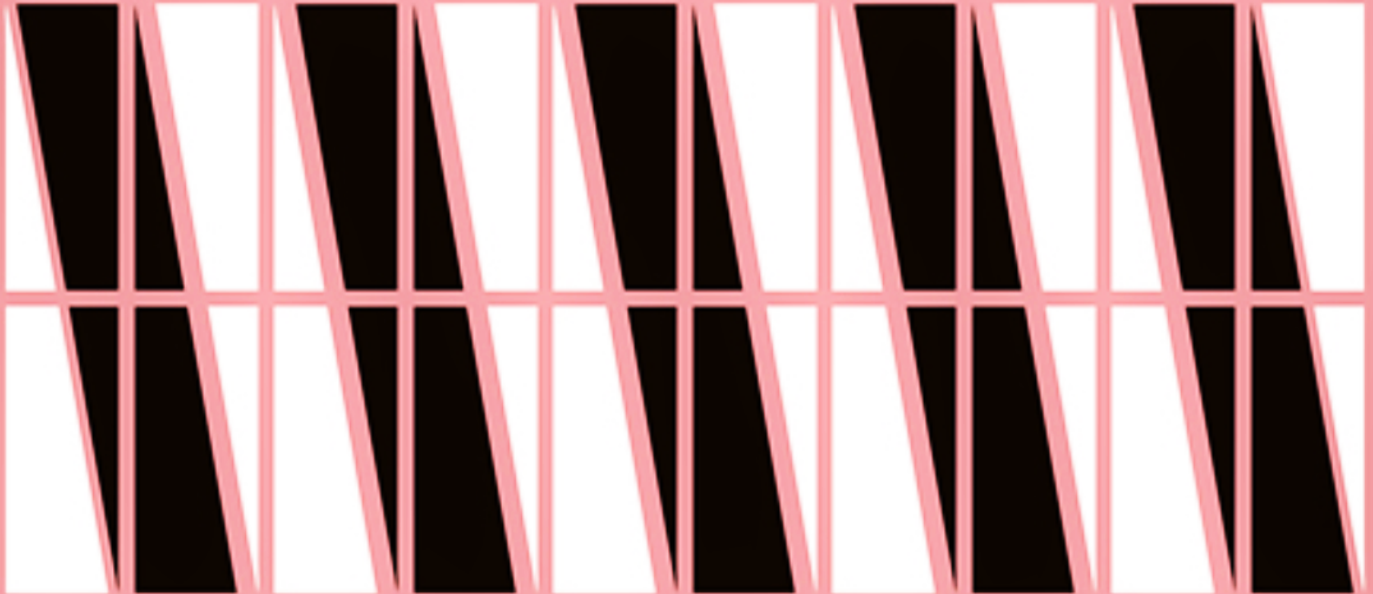


CURSUS JAZZ

CONSERVATOIRE MARCEL DUPRE



L'entrée en classe de jazz est soumise à un test d'entrée en septembre

INITIATION JAZZ

De 1 à 2 ans

Atelier de musique collectif ouvert aux élèves de tous niveaux

Ce cours permet de se familiariser avec les formes traditionnelles du jazz (standards, blues) ainsi que de faire ses premiers pas dans l'improvisation.

Durée : 1h30

CURSUS JAZZ

De 2 à 4 ans

Réservé aux élèves ayant au minimum un niveau de formation musicale FM 2.3

Le cursus jazz permet à l'élève qui le souhaite de poursuivre ses études musicales en rejoignant le monde des musiques improvisées. Plusieurs cours :

- **Atelier jazz** : atelier collectif axé sur l'écoute, la pratique collective ainsi que l'improvisation
Durée : 1h30
- **Cours de FM Jazz** : bases de la formation musicale classique mais en l'adaptant aux spécificités de l'écriture jazz—Durée : 1h
- **Cours d'instrument** jazz si piano, contrebasse ou batterie—Durée : 30 min

1 module de culture jazz au choix :

- **Histoire du jazz :**
Analyse des esthétiques, des instruments et des différentes formations, en couvrant l'histoire de la musique improvisée de la Nouvelle-Orléans à nos jours, les principaux courants musicaux ainsi que leurs musiciens emblématiques—Durée :1 an
- **Répertoire :**
L'élève est invité à découvrir un nombre conséquent de standards de jazz au cours de l'année permettant de travailler le déchiffrage de notes mais aussi le déchiffrage de grilles de jazz, d'élargir son vocabulaire et sa culture musicale, ainsi qu'à appréhender les situations quotidiennes du musicien de jazz (Comment débiter et finir un morceau, l'ordre des solos, comment communiquer sur la forme avec les autres musiciens, en séance d'enregistrement comme en « jam session ») - Durée : 1 an

CERTIFICAT DE JAZZ PRÉPARATOIRE A L'ENTREE EN DEM JAZZ

De 1 à 2 ans

Pour les élèves ayant fini le cursus jazz et dans une dynamique de professionnalisation, ce cursus a vocation à préparer l'élève à son entrée en DEM Jazz.

Ce cursus est composé de plusieurs cours :

- **Atelier** (musique collective) où les musiciens sont invités à développer leur personnalité musicale, leur écoute et à apporter des compositions personnelles.
- **cours d'instrument** Jazz si piano, contrebasse ou batterie - Durée : 45 min
- **Un UV de Culture** au choix (Histoire du jazz ou répertoire)

Ainsi que Deux modules supplémentaires :

- **Module Arrangement :**
Apprentissage et mise en pratique des outils de l'arrangeur de jazz moderne: Transposition, tessiture, arrangement à 2 voix, puis 3 voix ainsi qu'écriture pour la section rythmique, en vue de pouvoir écrire pour un combo de jazz. Durée : 1 à 2 ans
- **Module Ear Training :**
Travail mélodique et harmonique axé sur l'oreille et le relevé de grille ainsi que de solos. Reconnaissance d'intervalles, de couleurs harmoniques ainsi que de rythme.
Durée : 1 à 2 ans