

# NOUVEAU !

## CLASSE DE GUITARE BASSE

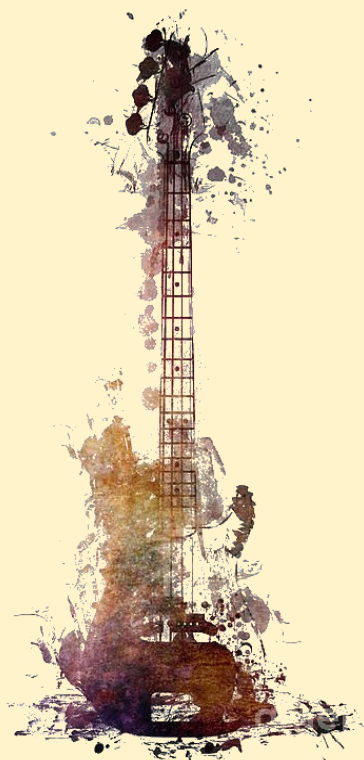
Inventée en 1951 aux États Unies par Léo Fender pour doubler la contrebasse dans les studios d'enregistrements, la première basse électrique est nommée «précision bass» car elle est pourvue de frettes et d'un micro magnétique capable de capter uniquement la vibration des cordes.

On la découvre pour la première fois en France en 1953 dans l'orchestre de Lionel Hampton, qui l'avait imposée un an plus tôt à son contrebassiste Monk Montgomery.

Très vite elle séduit à la fois les guitaristes et les contrebassistes. En jazz, c'est dans les années 70, avec l'avènement du mélange de style «jazz rock», que l'instrument acquiert définitivement ses lettres de noblesse :

En 1969, Miles Davis, *électrifie* sa musique sur l'album fondateur «Bitches brew» (avec Dave Holland à la basse). Il ouvre ainsi la porte à une lignée de bassistes virtuoses dont les précurseurs sont Jaco Pastorius dans le groupe de Joseph Zawinul «Weather Report» ou Stanley Clarke dans «Return to Forever» de Chick Corea.

La guitare basse est désormais incontournable dans la culture du jazz et son enseignement.



Le CRD de Meudon ouvre cette année une classe de basse électrique, dirigée par Bernard Lanaspèze, professeur de contrebasse. Ces cours s'inscrivent dans un cursus jazz (formation musicale spécialisée, cours individuels et pratique en ensemble)

Si vous êtes intéressés par une inscription dans cette discipline instrumentale, contactez l'accueil du conservatoire :  
01 46 29 32 96  
7 Bd des Nations Unies - Meudon