

PLANNING

AUTRES DISCIPLINES

Année Scolaire 2018/2019

Analyse, Harmonie, Jazz

CURSUS ANALYSE (choix des cours en fonction du niveau de Formation Musicale (FM))

Alain Pucci

Initiation à l'Analyse (à partir de FM 2.2) - ANA 1	Vendredi	de 17h15 à 18h15
Analyse ANA 2 (élèves de CFM)	Vendredi	de 16h15 à 17h15
Analyse Historique 1 (élèves de DFM)	Lundi	de 17h15 à 18h15
Analyse Historique 2 (élèves de DFM)	Vendredi	de 18h15 à 19h45

CURSUS HARMONIE

Georges Bessonnet

Harmonie et Harmonisation au clavier HAR 1.1	Mardi de 17h30 à 18h30	Georges Bessonnet
	Vendredi de 17h45 à 18h45	
Harmonie et Harmonisation au clavier HAR 1.2	Mardi de 18h30 à 19h30	
	Mercredi de 14h à 15h	
Harmonie et Harmonisation au clavier HAR 2.1	Mardi de 19h30 à 20h30	
Harmonie et Harmonisation au clavier HAR 2.2 et HAR 3	Vendredi de 18h45 à 19h45	

CURSUS JAZZ

Alexis Pivot

FM Jazz - cycle 1	Mercredi	de 16h30 à 17h30
FM Jazz - cycle 2	Lundi	de 19h à 20h

Histoire du jazz	Lundi	de 20h à 21h
------------------	-------	--------------

Ateliers Jazz

Initiation	Mercredi	de 13h à 15h
Atelier Jazz 1	Lundi	de 17h30 à 19h
Atelier Jazz 2	Mercredi	de 15h à 16h30
Répertoire A	Lundi	de 16h30 à 17h30
Répertoire B	Mercredi	de 17h30 à 18h30