

# PLANNING DES COURS PRATIQUES COLLECTIVES

Année Scolaire 2018/2019

**Pour les élèves de CHANT, GUITARE, PIANO et ORGUE**

*Les pratiques collectives commencent dès le C1.3 et se réfèrent au niveau instrumental*

## Elèves de C 1.3 et C 1.4

Chant Choral	Mercredi de 16h30 à 18h	Sylvie Spehar-Vucic
--------------	-------------------------	---------------------

## Elèves de Cycle 2 à partir du C 2.1

Initiation à l'Histoire de la Musique	Mercredi de 16h à 17h	Alain Pucci
Chant Choral	Mercredi de 16h30 à 18h	Sylvie Spehar-Vucic

## Elèves de Cycle 2 à partir du C 2.2

Initiation à l'Analyse - ANA 1 <i>(Avoir le niveau de FM 2.2)</i>	Vendredi de 17h15 à 18h15	Alain Pucci
--	---------------------------	-------------

Histoire de la Musique - Module 1 - De l'Antiquité à 1300	Mercredi de 17h à 18h	Alain Pucci
Histoire de la Musique - Module 2 - De 1300 à 1600	Mercredi de 18h à 19h	
Histoire de la Musique - Module 3 - De 1600 à 1840	Judi de 17h30 à 18h30	
Histoire de la Musique - Module 4 - De 1840 à 1920	Judi de 18h30 à 19h30	
Histoire de la Musique - Module 5 - De 1920 à 2020	Lundi de 18h15 à 19h45	

Histoire du Jazz	Lundi de 20h à 21h	Alexis Pivot
------------------	--------------------	--------------

Harmonie et Harmonisation au clavier HAR 1.1	Mardi de 17h30 à 18h30	Georges Bessonnet
	Vendredi de 17h45 à 18h45	
Harmonie et Harmonisation au clavier HAR 1.2	Mardi de 18h30 à 19h30	
	Mercredi de 14h à 15h	
Harmonie et Harmonisation au clavier HAR 2.1	Mardi de 19h30 à 20h30	
Harmonie et Harmonisation au clavier HAR 2.2 et HAR 3	Vendredi de 18h45 à 19h45	

## Pour les élèves de Cycle 3 : CEM-DEM-PERF

Musique de Chambre (obligatoire pour les cycles 3)

<i>Les groupes et les horaires seront déterminés par le professeur après la rentrée des classes</i>	Florence Bellon
---	-----------------