



**CONFÉRENCES
UNIVERSITÉ
AUGUSTE-RODIN**

CONFÉRENCE INAUGURALE

Des enjeux de la médecine 69

ARTS

Les grands courants
de la danse en occident 70
L'art Flamenco 70
Deux écrivains combattants
en 14-18 70
Arts du Japon 71
En marge des grandes
expositions parisiennes 71
Rodin méconnu 72

HISTOIRE ET CIVILISATIONS : LES MYTHES

Les mythes, aux origines
du monde 73
Héros et épopées 73
Mythe et roman national 73
Les mythes en musique 74
Les mythes dans l'art 74
Les mythes au cinéma 76

QUESTIONS D'ACTUALITÉ ET DE SOCIÉTÉ

À la recherche d'un
ordre international 76
Ce monde qui vient :
dangers et prouesses 77
Les femmes, parlons-en ! 78
La parure, une histoire
merveilleuse de la
bijouterie-joaillerie 78

SCIENCES

Évolution en paléontologie 79
Cette nature qui
nous fait vivre :
ressources et limites 79
Soigner autrement :
les médecines alternatives 79

LES JEUDIS DU CNRS (CINÉ-CONFÉRENCES)

Mangakas 80
Le mystérieux volcan
du Moyen Âge 80
Les Contes de l'univers 80
Esprits des trois sommets 81
Mésopotamie,
une civilisation oubliée 81
Dallol,
aux frontières de la vie 81
Antartica,
sur les traces de l'empereur 81

CALENDRIER DES CONFÉRENCES

82



Découvrez ou apprenez par plaisir !

Assistez à des conférences grand public, illustrées ou accompagnées d'extraits musicaux, vidéos ou de films documentaires.

L'université Auguste-Rodin présente une vingtaine de cycles de conférences regroupés en 4 thématiques : arts, histoire et civilisations, questions d'actualité et de société, sciences.

L'université poursuit ses partenariats privilégiés avec le CNRS-Images (Les Jeudis du CNRS), l'Académie d'Art de Meudon et des Hauts-de-Seine, le musée Rodin, le Petit cinéma de Meudon, l'Association des Amis du Bar des sciences Meudonnais, la Médiathèque, le Centre d'art et de culture et l'Espace culturel Robert-Doisneau.



CONFÉRENCE INAUGURALE

DES ENJEUX DE LA MÉDECINE

Conversation scientifique animée par Étienne Klein, astrophysicien. Avec Jean-François Toussaint, médecin, cardiologue et professeur de physiologie. Lectures de textes par Léon Bonnaffé, comédien.

JEUDI 4 OCTOBRE À 19H30

Les grands enjeux de la médecine d'aujourd'hui : vaccinations, épidémies, ce qu'on sait, ce qu'on aimerait savoir, ce qu'on voudrait que tout le monde sache...

Vers un homme augmenté ? Certains nous disent que la médecine la plus sophistiquée, aidée par la technologie, nous mène tout droit vers un homme dit « augmenté » aux performances inédites et nous ridiculisant. D'autres, au contraire, nous disent que l'homme est fatigué, qu'il s'abîme, qu'il ne parviendra pas à s'adapter à l'environnement qu'il a méticuleusement détruit. Qui a raison ?

© Espace culturel Robert-Doisneau

▣ Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles

ARTS

LES GRANDS COURANTS DE LA DANSE EN OCCIDENT 1^{RE} PARTIE

Par Mariolina Giaretta, maître de ballet à la Scala, intervenante au Centre National de la Danse (CND), ancien professeur de danse au conservatoire Marcel Dupré.

© Potager du Dauphin

■ Mardi à 9h45

Cycle de 5 conférences
20,50 €

6 NOVEMBRE

Il Ballo, de la Renaissance italienne à la Cour de Louis XIV, pour arriver au Ballet romantique

20 NOVEMBRE

Le Ballet romantique, de La Sylphide à Giselle

4 DÉCEMBRE

Les Ballets à la Cour des Tsars : le grand répertoire classique

11 DÉCEMBRE

Les Ballets à la Cour des Tsars : Petipa et Tchaïkovsky

18 DÉCEMBRE

Les ballets russes



L'ART FLAMENCO

© Potager du Dauphin

■ Mardi à 14h15

Cycle de 2 conférences
8,20 €

9 OCTOBRE

Le « Duende », état de grâce dans l'art flamenco

Par Roselyne Sendim De Ribas, professeure de lettres modernes retraitée. Les extraits de la conférence de Lorca « Juego y teoría del duende » donnée à Buenos Aires et à Montevideo (1933 et 1934) seront lus par Pilar Mata Solano.

Seul le langage d'un des plus grands poètes espagnols du XX^e siècle, comme Federico Garcia Lorca, peut nous faire entrevoir le miracle du *duende* qui est aussi celui du mystère humain et de sa grandeur.

16 OCTOBRE

L'art flamenco et ses codes

Concert-conférence par Vicente Pradal (guitare), guitariste, chanteur, compositeur, traducteur, enseignant qui a consacré sa carrière à l'art flamenco auprès des plus grands maîtres et Paloma Pradal (cante).

Le flamenco, né en Andalousie, est la fusion du *cante gitano* avec la musique traditionnelle andalouse. Chrétiennes, arabes, juives, les influences sont multiples mais le cœur de cet art bat avant tout au rythme des gitans.

ET AUSSI

Carmen Flamenco

© Centre d'art et de culture

■ Jeudi 18 octobre à 20h45

Spectacle d'après Georges Bizet et Prosper Mérimée (p.12)

DEUX ÉCRIVAINS COMBATTANTS EN 14-18

Dans le cadre de la commémoration du centenaire de la Première Guerre mondiale.

© Potager du Dauphin

■ Jeudi à 14h15

Cycle de 2 conférences
8,20 €

6 DÉCEMBRE

Alain-Fournier

Par Laurent Français, docteur en littérature.

Le 22 septembre 1914, en fin d'après-midi, dans l'anonymat des soldats tués au combat, disparaissait Henri-Alban Fournier (1886-1914), l'auteur d'un seul roman, *Le Grand Meaulnes*.

13 DÉCEMBRE

Ernest Hemingway, écrivain, journaliste et correspondant de guerre américain

Par Marie-Claude Bessière, fondatrice de l'atelier littéraire meudonnais Le « Cercle de romans ».

En avril 1918, Hemingway (1899-1961), incorporé à la Croix-Rouge italienne, rejoint le front et est blessé. Sa vie d'aventurier et l'image publique qu'il entretenait, son style d'écriture, caractérisé par l'économie et la litote, ont influencé le roman du XX^e siècle.

ET AUSSI

Mon Lou

© Espace culturel Robert-Doisneau

■ Vendredi 16 novembre à 20h45

Spectacle d'après *Lettres à Lou* et *Poèmes à Lou* de Guillaume Apollinaire (p.15)



ARTS DU JAPON

Par Frédérique de Laurens, conférencière en art, formation en histoire de l'art au musée de Bangkok.

Dans le cadre de l'événement national « Japonismes 2018 : Les âmes en résonance » et en partenariat avec la Médiathèque.

© Potager du Dauphin

▣ Jeudi à 14h15
Cycle de 3 conférences
12,30 €

11 OCTOBRE

L'art de la frugalité

Pays de papier, de bois, de grès et de bronze, le Japon fascine. Humilité et discrétion, connivence avec la nature, acceptation de l'éphémère, telles semblent être les clés de l'esthétique japonaise.

18 OCTOBRE

Japon et Occident, une influence réciproque

Si les influences que le Japon exerça au XIX^e siècle sur l'art français sont bien connues, on sait moins que les artisans japonais menèrent des recherches pour adapter l'Art Nouveau aux traditions japonaises.

15 NOVEMBRE

L'art du thé

Indissociable de la formation de la pensée chinoise, des religions bouddhiste et taoïste, le thé ne peut se comprendre sans la Chine où sa culture façonne, depuis plus de 2000 ans, les paysages, les comportements sociaux et les arts.

ET AUSSI

Mangakas

© Espace culturel Robert-Doisneau

▣ Jeudi 8 novembre à 14h15
Film documentaire
Entrée libre et gratuite
Les Jeudis du CNRS (p.80)

EN MARGE DES GRANDES EXPOSITIONS TEMPORAIRES PARISIENNES

Les Lundis de l'Académie, en partenariat avec l'Académie d'Art de Meudon et des Hauts-de-Seine.

Cycle présenté par l'Art et la Manière. Intervenants coordonnés par Valérie Salessy, conférencière diplômée de l'école du Louvre.

En lien avec les expositions 2018-2019 des grands musées parisiens, des rendez-vous pour préparer vos visites !

© Potager du Dauphin

▣ Lundi à 14h15
Cycle de 8 conférences
32,80 €

8 OCTOBRE

Zao Wou Ki

Musée d'art moderne
1^{er} juin 2018 - 6 janvier 2019

12 NOVEMBRE

Venise ! Un XVIII^e siècle éblouissant

Grand Palais
26 septembre 2018 - 21 janvier 2019

3 DÉCEMBRE

Alfons Mucha

Musée du Luxembourg
12 septembre 2018 - 27 janvier 2019

7 JANVIER

Dorothea Lange

Jeu de Paume
16 octobre 2018 - 27 janvier 2019



4 FÉVRIER

Le Cubisme

Centre Pompidou
17 octobre 2018 - 25 février 2019

11 MARS

Fernand Khnopff, Le maître de l'énigme

Petit Palais
11 décembre 2018 - 17 mars 2019

1^{ER} AVRIL

Nos années 60

Musée des arts décoratifs de Paris
Printemps 2019, sous réserve

13 MAI

Berthe Morisot, femme impressionniste

Musée d'Orsay
18 juin - 22 septembre 2019



RODIN MÉCONNU

Les lundis de l'Académie,
en partenariat avec l'Académie d'Art
de Meudon et des Hauts-de-Seine
et le musée Rodin.

Dans le cadre de l'événement
du musée Rodin : « En 2018,
Rodin vous emmène à Meudon ! »

**Sculpteur protéiforme
et expérimental, Rodin joue
de la métamorphose dans
sa sculpture. Il suscite le
renouvellement du regard :
sur son œuvre, sur l'art,
sur les lieux qu'il a occupés.
Il ne laisse jamais indifférent,
éveille l'expérience sensible
de tous les publics, dans toutes
les cultures. Quel meilleur
lieu pour toucher du doigt
le jaillissement de sa création
que le site où il vécut durant
les vingt dernières années
de sa vie ? (Catherine Chevillot,
directrice du musée Rodin)**

© Potager du Dauphin

■ Lundi à 14h15

Cycle de 5 conférences
20,50 €



15 OCTOBRE

Rodin et la danse

Par Christine Lancelstremère,
responsable de la conservation
du musée Rodin.

À la fin du XIX^e siècle, la danse devient un art, loin de sa réputation sulfureuse et mondaine d'antan. Rodin succombe alors à sa grâce et sa légèreté et fréquente les grandes danseuses de l'époque, telles Isadora Duncan, ou encore Hanako, étudiant leurs gestes pour les faire jaillir de ses sculptures.

19 NOVEMBRE

Rodin en toutes lettres

Par Véronique Mattiussi,
responsable scientifique du
fonds historique au musée Rodin.

En écho aux milliers d'autographes reçus par Rodin et conservés au musée, la correspondance rédigée par l'artiste éclaire sur son rapport à l'écrit en général et sur son usage de la missive en particulier. Rodin se raconte et l'histoire se révèle.



26 NOVEMBRE

Rodin, collectionneur d'antiques

Par Bénédicte Garnier, responsable
des activités scientifiques de la
collection d'Antiques de Rodin,
du Mobilier et du site de Meudon.

Le sculpteur quitta Paris pour Meudon en 1893 et commença à collectionner des antiquités égyptiennes, grecques et romaines qu'il accumula jusqu'à sa mort en 1917. Ces antiquités furent non seulement un sujet d'observation mais un matériau de son œuvre.

10 DÉCEMBRE

Rodin et les papiers découpés

Par Sophie Blass-Fabiani,
conservateur en chef du patrimoine
au musée Rodin.

Dès le début de sa carrière, Rodin a utilisé cette pratique, fondée sur une découpe rapide de personnalités qu'il amplifia vers 1900. Cette technique se développera avec les Cubistes et accompagnera l'évolution de l'art moderne.

17 DÉCEMBRE

Rodin, peintre et collectionneur de peintures

Par Sophie Blass-Fabiani,
conservateur en chef du patrimoine
au musée Rodin.

Rodin a peint des portraits, des académies, des copies et de nombreux paysages. C'est aussi un collectionneur qui achète des peintures ou en échange contre ses sculptures.

HISTOIRE ET CIVILISATIONS : LES MYTHES

LES MYTHES, AUX ORIGINES DU MONDE

Par Jean-Loïc Le Quellec, anthropologue, mythologue et préhistorien à l'Institut des mondes africains du CNRS. Il a publié un *Dictionnaire critique de mythologie avec Bernard Sergent* (CNRS Éditions, 2017).

Pour expliquer l'origine du monde, des dieux, des hommes, toutes les civilisations ont inventé des mythologies. Ces récits, chants, poèmes, épopées, où sourdent des valeurs, des rites et des explications de vie varient en fonction du paradigme politique et philosophique des différentes cultures et leurs spécificités.

© Potager du Dauphin

▣ Mardi à 14h15
Cycle de 2 conférences
8,20 €

19 FÉVRIER

Aux origines des mythes

12 MARS

Mythes d'origine de la mort

ET AUSSI

10 janvier
Les Contes de l'univers : la mythologie à l'épreuve des sciences

7 février
Esprits des 3 sommets

21 mars
Mésopotamie, une civilisation oubliée

© Espace culturel Robert-Doisneau

▣ Les jeudis à 14h15
Films documentaires
Entrée libre et gratuite
Les Jeudis du CNRS (p.80)

HÉROS ET ÉPOPÉES

Par Pierre Brunel, professeur à l'université Paris IV-Sorbonne, président du Centre de recherches en littérature comparée.

Il a dirigé les publications du *Dictionnaire des mythes littéraires* (Ed. du Rocher, 1994), du *Dictionnaire des mythes d'aujourd'hui* (id., 1999) et du *Dictionnaire des mythes féminins* (id., 2002).

© Potager du Dauphin

▣ Mardi à 14h15
Cycle de 3 conférences
12,30 €

19 ET 26 MARS

Grandes épopées d'occident

L'épopée guerrière / L'épopée du retour.

2 AVRIL

Les Dieux, les Héros et les Hommes



MYTHE ET ROMAN NATIONAL

Par Dominique Vibrac, historien et docteur en philosophie.

C'est de façon toute particulière au travers d'un mythe qu'un peuple se constitue sa propre identité. Celle-ci, loin d'être close sur elle-même et figée, ne cesse d'évoluer au travers des échanges et des âges. Elle s'exprime dans des mythes qui se disent et s'écrivent toujours au pluriel et qui traversent les différents arts. Aucun récit unique ne peut tout dire. Un peuple peut ainsi former une nation qui n'est pas une simple addition d'individus mais une communauté, un peuple qui se sent uni par des références, imaginaires ou parfois historiques, qui font sens pour lui, le touchent et l'éclairent, dans lesquelles il se retrouve, et qui créent des mythes.

© Potager du Dauphin

▣ Mardi à 9h45
Cycle de 2 conférences
8,20 €

9 AVRIL

La quête d'une origine

16 AVRIL

Le sens d'une destinée

LES MYTHES EN MUSIQUE

Par Marie-Aude Fourier, conférencière, intervenante en musique et arts.

La mythologie est une source d'inspiration inépuisable pour les artistes et compositeurs. Plus récemment, des héros sont devenus mythiques. Tous offrent des reflets universels de la société. Exploration de ce prodigieux répertoire d'une exceptionnelle variété.

© Potager du Dauphin

▣ Jeudi à 9h45
Cycle de 8 conférences
32,80 €

10 JANVIER

Orphée dans tous ses états

Symbole parfait de sa musique, Orphée inspira au fil des siècles les plus grands compositeurs, comme Monteverdi, Gluck, Berlioz, Offenbach.

17 JANVIER

Les Troyens, une vraie saga

Didon, Hélène, Ulysse, Idoménée... les héros des Troyens reviennent, immortels, de Purcell à Fauré en passant par Mozart, pour nous captiver.

24 JANVIER

Gloire et puissance des dieux

Apollon, Jupiter, Prométhée, des dieux suscitant le merveilleux, la magie ou la terreur, parfaitement illustrés par Lully, Gluck, Beethoven.

31 JANVIER

Invocations, le culte aux divinités

Moment d'intense émotion, prières et invocations offrent des bijoux ciselés par Mozart, Bellini, Verdi...



7 FÉVRIER

Amour... que d'histoires !

Heureux, malheureux, l'Amour offre des pages d'anthologie : lamento, scènes de folie, airs dramatiques, signés Monteverdi, Haendel, Cherubini, Massenet...

14 FÉVRIER

Les tribulations des nymphes

De Callisto à Syrinx, les aventures des nymphes et autres déesses nous enchantent grâce au génie de Cavalli, Debussy, Séverac...

21 FÉVRIER

Plaisirs & Divertissements des dieux

Fêtes, danses, rêves, métamorphoses, les plaisirs des dieux nous divertissent sous la houlette de Rameau, Haendel, Offenbach.

14 MARS

Mythologie nordique et héros mythiques

Au XIX^e siècle Wagner, Grieg, Sibelius puisent dans l'univers méconnu de la mythologie nordique et des héros tels Faust et Don Juan sont devenus mythiques.

LES MYTHES DANS L'ART

Par Géraldine Bretault, historienne de l'art et conférencière (L'Art et la Manière).

Les mythes sont aussi vastes que l'histoire des arts. S'éloignant des sentiers battus, ce cycle se détourne d'une approche chronologique et privilégie des thèmes transversaux et universaux pour mieux comprendre le rôle fondamental du mythe dans nos sociétés contemporaines.

© Potager du Dauphin

▣ Jeudi à 14h15
Cycle de 10 conférences
41 €

17 JANVIER

Mythes et Éros

Ce n'est pas pour rien que Freud y a vu le miroir des passions humaines refoulées dans notre inconscient collectif : les mythes de l'Antiquité témoignent d'une grande violence en matière de sexualité - les viols, les enlèvements et les incestes y sont légion. Entre peinture et sculpture, nous suivrons les figures de Priape, Œdipe, Psyché, Cupidon, Aphrodite et bien d'autres encore.

24 JANVIER

Jardins mythiques

Hortus conclusus, jardin d'Éden, jardins suspendus de Babylone, jardin des Hespérides, arbre de vie, jardins arabes ou encore les jardins zen japonais : nous explorerons la place du végétal dans les grands récits mythiques, des enluminures médiévales aux fresques italiennes de la Renaissance en passant par les miniatures persanes.



31 JANVIER

La figure du dragon, un mythe universel ?

Du Python de Delphes à l'hydre de Lerne, de la chimère au griffon, du dragon médiéval occidental au dragon chinois, thèmes et variantes autour de la figure universelle du dragon et de ses diverses symboliques et représentations.

14 FÉVRIER

Allégories, symboles et mythologie : une étude de cas Le cycle sur la vie de Marie de Médicis, peint par Rubens au XVII^e siècle

Au XVII^e siècle, faisant suite au concile de Trente et héritant de la tradition humaniste, la peinture allégorique prend un essor considérable. Le cycle peint par Rubens pour Marie de Médicis en est un exemple flamboyant.

21 FÉVRIER

Mythologies nordiques et romantisme

Dans l'Europe de la fin du XVIII^e siècle, un souffle puissant traverse l'œuvre des écrivains, des poètes et des peintres d'Allemagne, de France et d'Angleterre, encore amplifié par la chute napoléonienne. Ils redécouvrent alors la profusion et la puissance des mythes et des grands récits germaniques, scandinaves et islandais.

14 MARS

Totem et totémisme

À des lieues de la vision naïve et folklorique du totem en bois des Peaux-Rouges, le totémisme recouvre des concepts et des pratiques éminemment complexes et divers. De l'Amérique du Nord à l'Australie, nous examinerons les relations entre totem, clan et tabou, ainsi que la distinction entre totémisme et animisme, à travers de magnifiques spécimens.

28 MARS

Aspects culturels du Japon à travers ses fantômes : Yurei, Yokai, Onryo

Les Yurei sont au Japon l'équivalent de nos revenants. Très présents dans la culture japonaise, ces créatures invisibles ont donné lieu à un sous-genre d'estampes, les Yurei-zu et sont aussi très présentes dans le théâtre Kabuki.

11 AVRIL

Les routes mythiques : épopées en mouvement

Du voyage d'Ulysse au Ramayana, de la route de la Soie aux chemins de Compostelle, des croisades à la conquête de l'Ouest américain, que nous disent ces épopées en mouvement ?

18 AVRIL

Les mythes fondateurs de l'architecture

La Bible, les mythes de l'Antiquité gréco-romaine comme les récits fondateurs égyptiens ou orientaux et les croyances des civilisations d'Amérique latine regorgent de villes disparues, d'architectures extraordinaires, de monuments remarquables.

16 MAI

Les mythes dans l'art contemporain (XX^e-XXI^e siècles)

Du land art au body art, de Dali à Matthew Barney, de Joseph Beuys à Louise Bourgeois, d'Anselm Kiefer à Cy Twombly, nombreux sont les artistes contemporains dont l'œuvre, liée à notre époque, s'appuie sur des référents mythologiques fondamentaux.





LES MYTHES AU CINÉMA

Par Stephan Krzesinski, réalisateur-enseignant.
En partenariat avec
Le Petit cinéma de Meudon.

Le cinéma, comme la littérature ou la publicité, exploite certains mythes fondateurs et influe, en retour, sur ces mêmes mythes, souvent avec déconstruction ou parodie...

© Potager du Dauphin

▣ Jeudi à 9h45
Cycle de 5 conférences
20,50 €

21 MARS

Mythologies adaptées au cinéma

Le cinéma occidental s'est nourri des mythes du passé, gréco-romain, égyptiens, nordiques et germaniques, et aussi des religions judéo-chrétiennes qui forment le socle de la culture occidentale.

28 MARS

Mythes créés ou revisités par le cinéma

Le cinéma a repris et popularisé certains mythes anciens, et ceux créés par la littérature du XIX^e siècle, tels Frankenstein et Dracula. Mais le cinéma a aussi inventé des mythes nouveaux: Charlot, Laurel et Hardy, King Kong et les femmes fatales.

4 AVRIL

Anges et démons

Le combat entre le Bien et le Mal est au cœur des mythes et s'incarne dans des héros et des méchants, soutenus par des anges ou des diables. Comme le mythe faustien qui traite de la double nature de l'humanité.



11 AVRIL

Les anges gardiens

Les anges gardiens viennent du monde religieux. Mais le cinéma les a souvent désacralisés avec humour. Ces anges très incarnés interviennent de manière troublante et bouleversante dans le parcours des personnages qu'ils viennent aider.

18 AVRIL

Mythes modernes dans le cinéma de science-fiction

Les films de science-fiction et d'Heroic Fantasy reprennent, en les travestissant, les mythes anciens (essentiellement gréco-romains) mais certains films les transforment de manière si profonde, qu'ils créent une nouvelle mythologie.

QUESTIONS D'ACTUALITÉ ET DE SOCIÉTÉ

À LA RECHERCHE D'UN ORDRE INTERNATIONAL

Par Philippe Moreau Defarges, chercheur à l'IFRI, co-directeur du rapport RAMSES, professeur à l'Université de Paris-II Panthéon-Assas et à l'Institut d'études politiques de Paris.

© Potager du Dauphin

▣ Mardi à 14h15
Cycle de 7 conférences
28,70 €

6 NOVEMBRE

Pax Americana (1945-2018) : Fin de l'ultime paix impériale

L'administration Trump, une rupture historique ? Notion de paix impériale. Facteurs d'usure et de décomposition des paix impériales. La Pax Americana, sa contradiction fondamentale, son inexorable déclin.

13 NOVEMBRE

Une Pax Sinica ?

De l'Empire du Milieu à la Chine de Xi Jinping, de la Chine éternelle à la Chine du XXI^e siècle. Irrésistible ou résistible ascension ? Avenirs géopolitiques possibles.

20 NOVEMBRE

La mondialisation, clé du XXI^e siècle

Les moteurs historiques des transformations du monde: démographie, technologie... et changements des esprits. La mondialisation, à la fois processus multiséculaire et rupture historique. La géopolitique entre inédit et permanences.



CE MONDE QUI VIENT : DANGERS ET PROUESSES

© Potager du Dauphin
▣ Jeudi à 9h45
Cycle de 3 conférences
12,30 €



27 NOVEMBRE

Le Moyen-Orient, chaos sans issue ?

De la *Pax Americana* à l'embrassement. Un affrontement multidimensionnel. Le conflit israélo-palestino-arabe, condensé des impasses et contradictions de la zone.

4 DÉCEMBRE

Quels futurs pour l'Europe ?

De l'Europe, moteur et centre du monde, à la marginalisation de l'Europe. Les germes de décomposition de l'Union européenne. L'Europe inexorablement prise dans la mondialisation. L'incontournable défi méditerranéen.

11 DÉCEMBRE

L'Afrique, pivot caché de la géopolitique planétaire

L'irréversible destruction de l'in-sularité africaine. Le continent-proie. Une décolonisation ratée. L'Afrique peut-elle être maîtresse d'elle-même ?

18 DÉCEMBRE

Une « Grande Guerre », possible ou impossible ?

L'ombre de l'été 1914. Facteurs rendant en principe impossible toute « grande guerre ». Les réinventions sans fin de la violence. La guerre, nécessaire accoucheuse de la gouvernance planétaire ?

9 MAI

La prospective scientifique et la société

Par Pierre Papon, physicien, professeur émérite à l'École supérieure de physique et chimie industrielles de la Ville de Paris (ESPCI), ancien Directeur Gal du CNRS et PDG de l'Ifremer, président d'honneur de l'Observatoire des Sciences et des Techniques (OST).

La prospective est une interrogation sur l'avenir : elle imagine de façon critique des futurs possibles, notamment pour la science et la technique en relation avec les défis auxquels nous sommes confrontés, l'énergie, le climat, le travail, la santé... La prospective de la science permet-elle d'anticiper des ruptures et leur incidence sur la société ?

16 MAI

Intelligence artificielle, risques ou opportunité ?

Par Jean-Noël Lafargue, chercheur expert en technologies, co-auteur de l'ouvrage *Copain des geeks*.

L'intelligence artificielle est-elle une réponse à des problématiques sociétales, environnementales et humaines ou représente-t-elle une menace pour l'humanité et le libre-arbitre des personnes ? Quels sont les enjeux actuels ?

23 MAI

Des robots et des hommes : mythes, fantasmes et réalité

Par Laurence Devillers, professeure à la Sorbonne, docteure en informatique et chercheuse au Laboratoire d'informatique pour la mécanique et les sciences de l'ingénieur (LMSI) du CNRS, membre de la CERNIA, la commission de réflexion sur l'éthique de la recherche en sciences et technologies du numérique d'Allistène.

Que souhaitons-nous faire de ces machines artificiellement intelligentes et affectives dans notre société ? Comment vont-elles nous transformer ? Les robots nous promettent-ils le meilleur ou le pire des mondes ?

LES FEMMES PARLONS-EN !

Par Dominique Vibrac,
docteur en philosophie.

Certaines femmes ont un destin exemplaire - et parfois tragique - qui les positionne au-delà de la condition humaine. Leurs actions, leurs idéaux, leurs prises de position, symbolisent alors la précellence absolue de la pensée sur la lie du quotidien. De la belle Hypathie d'Alexandrie à Simone de Beauvoir, ces êtres d'exception, philosophes, scientifiques, redonnent fierté à une espèce qui - en quelques décennies - s'obstine à détruire notre planète.

● Potager du Dauphin

■ Mardi à 14h15

Cycle de 6 conférences

24,60 €

8 JANVIER

Hypathie d'Alexandrie

15 JANVIER

Madame du Châtelet

22 JANVIER

Madame de Staël

29 JANVIER

Hannah Arendt

5 FÉVRIER

Simone Veil

12 FÉVRIER

Simone de Beauvoir

LA PARURE, UNE HISTOIRE MERVEILLEUSE DE LA BIJOUTERIE-JOAILLERIE

Par Ania Guini-Skliar, historienne
d'art, conférencière nationale.

Depuis la Préhistoire, l'homme et la femme se parent de bijoux. Ce parcours explore la naissance et l'évolution de cet art du feu : la fonction du bijou, ses symboles, ses matériaux et ses techniques. Du calcaire au diamant et du cuivre au platine, c'est une plongée passionnante dans un monde méconnu...

● Potager du Dauphin

■ Mardi à 9h45

Cycle de 3 conférences

12,30 €

14 MAI

**De la Préhistoire
au Moyen Âge**

La découverte des métaux, des gemmes et des premières techniques de décor aboutissent rapidement à de véritables chefs-d'œuvre.

21 MAI

**De la Renaissance
au XVIII^e siècle**

À la fin du Moyen Âge, on découvre comment tailler les pierres précieuses. C'est le début de la joaillerie, dont l'apogée culmine au XVII^e siècle et c'est Paris qui donne le ton à toute l'Europe.

28 MAI

**De Napoléon I^{er}
aux joailliers
de la place Vendôme**

Les XIX^e et XX^e siècles offrent une succession de périodes de luxe, jouant à la fois sur l'innovation et la tradition.

SCIENCES

ÉVOLUTION EN PALÉONTOLOGIE

⊙ Potager du Dauphin

▣ Mardi à 9h45
Cycle de 3 conférences
12,30 €

12 MARS

Un oiseau géant à Meudon : l'histoire mouvementée de *Gastornis parisiensis*

Par Éric Buffetaut, paléontologue français, chercheur au CNRS depuis 1976, docteur en sciences et directeur de recherche au CNRS, spécialiste des archosaures fossiles et principalement des dinosaures et des ptérosaures.

19 MARS

Les mosasaures, reptiles marins dans la craie de Meudon

Par Nathalie Bardet, Paléontologue au Muséum National d'Histoire Naturelle.

26 MARS

Origine et évolution de la Famille Humaine à la lumière des découvertes récentes

Par Michel Brunet, professeur émérite (chaire de Paléontologie humaine, Collège de France) ; professeur associé à l'Université de Poitiers (UMR CNRS 7262, PALEVOPRIM).

CETTE NATURE QUI NOUS FAIT VIVRE : RESSOURCES ET LIMITES

⊙ Potager du Dauphin

▣ Mardi à 14h15
Cycle de 2 conférences
8,20 €

9 AVRIL

Ces microbes qui construisent plantes, animaux et civilisations

Par Marc-André Selosse, professeur au Muséum national d'Histoire naturelle, enseignant dans plusieurs universités en France et à l'étranger. Il édite des revues scientifiques internationales ainsi qu'*Espece*, une revue de vulgarisation des sciences naturelles.

Marc-André Selosse nous contera cette véritable révolution scientifique, fruit de ses recherches : le rôle des symbioses microbiennes au niveau des écosystèmes, de l'évolution de la vie, et des pratiques culturelles et alimentaires qui ont forgé les civilisations.

16 AVRIL

Eau et biodiversité en danger

Par Gilles Bœuf, biologiste et océanologue, professeur à l'université Pierre et Marie Curie, il compte parmi les grands spécialistes français de la biodiversité. Professeur invité au Collège de France en 2013-2014, président du Muséum national d'histoire naturelle de 2007 à 2015, il a activement contribué à la création de l'Agence française pour la Biodiversité en 2017.

ET AUSSI

4 avril
Dallol, aux frontières de la vie
23 mai
Antartica, sur les traces de l'empereur

⊙ Espace culturel Robert-Doisneau

▣ Les jeudis à 14h15
Films documentaires
Entrée libre et gratuite
Les Jeudis du CNRS (p.8)

SOIGNER AUTREMENT : LES MÉDECINES ALTERNATIVES

Par Aurélie Massaux, docteur en neurosciences et médiatrice scientifique au Palais de la Découverte.

⊙ Potager du Dauphin

▣ Mardi à 14h15
Cycle de 2 conférences
8,20 €

14 ET 21 MAI

Cerveau, corps et esprit

La médecine occidentale soigne les symptômes du corps par différents remèdes, indépendamment de l'esprit. Or depuis quelques années, elle se tourne vers de nouvelles pratiques alternatives, mettant en lumière les liens étroits qui unissent notre cerveau, notre esprit et notre corps. Se pourrait-il que les pensées et les émotions puissent soigner le corps ?



LES JEUDIS DU CNRS

CINÉ-CONFÉRENCES

Le CNRS Images produit des films documentaires sur tous les domaines couverts par le CNRS. En partenariat avec la direction de la communication du CNRS, l'Université Auguste-Rodin propose des ciné-conférences issus de ce riche catalogue présentés par un réalisateur ou un chercheur en lien avec le film diffusé.

© Espace culturel Robert-Doisneau

▣ Jeudi à 14h15

Entrée libre et gratuite

8 NOVEMBRE

Mangakas

Film de Momoko Seto (Réseau Asie-Imasie, UPS CNRS, Paris ; 40 min, 2012). Dans le cadre de l'événement national « Japonismes 2018 : Les âmes en résonance » (p.71), en partenariat avec la Médiathèque.

Trois entretiens avec des auteurs et un producteur de mangas japonais qui nous présentent leur métier, leur technique et leur motivation.

Jirô Taniguchi : l'étendue du lectorat de Jirô Taniguchi n'a d'égal que l'envergure de ses mangas. Cet artisan a une technique exceptionnelle pour dessiner des histoires avec une infinie méticulosité, toujours à la main.

J.P. Nishi : cet auteur japonais de mangas a fait de Paris un de ses thèmes de prédilection et il passe au crible la capitale française et ses habitants. Son parcours nous révèle la difficulté d'un métier qui fait rêver beaucoup de jeunes japonais et étrangers.

Ro Yoshida : producteur entre autres des mangas de J.P. Nishi, l'un de ses auteurs fétiches. Mangaka, un métier épuisant dans un secteur impitoyable, marqué par des difficultés économiques.

29 NOVEMBRE

Le mystérieux volcan du Moyen Âge

Film de Pascal Guérin (ARTE France, Kwanza, Blink Films, CNRS Images et l'IRD ; 2017, 52 min).

Dès les années 1970, des scientifiques du monde entier ont cherché en vain le mystérieux volcan qui a engendré l'une des plus gigantesques éruptions explosives au XIII^e siècle, pensant qu'elle a dû bouleverser le climat planétaire. Mais, impossible de trouver le volcan coupable même si les impacts et les répercussions d'un tel événement laissent des traces dans la nature. Où se trouvait-il ? Mystère total !

10 JANVIER

Les Contes de l'univers : la mythologie à l'épreuve des sciences

Films de Pierre Pelli (System TV, CNRS Images ; 2001, 91 min).

En complément des cycles sur les mythes.

Une série de 7 documentaires écrits par Véronique Ataly et Jean-Pierre Luminet : Râ, le dieu soleil, Phaéon et la Voie lactée, Callisto la Grande Ourse, Tirawa et la création de la Terre, L'éclipse et le beurre céleste, Tiamat, Mardouk et le Big bang, Véga et Altair, les amants célestes.



7 FÉVRIER

Esprits des 3 sommets

Film de Ksenia Pinenova (GSRL, UMR CNRS et EPHE, Paris, Producteur : CNRS Images ; 2016, 55 min).

En complément des cycles sur Les mythes.

En Sibérie méridionale, Véra, une chamane russe, perpétue les traditions religieuses locales au sein d'une association chamannique nommée « Les trois sommets ». Outre les grands rituels en costume chamannique, Véra pratique divinations, purifications et divers rituels de cure, mais surtout écoute et conseille ses clients, sous l'œil attentif de Baazan, veuve du grand maître chamane Kygyys Huurak dont Véra fut disciple, garante du respect des traditions et des règles rituelles.

21 MARS

Mésopotamie, une civilisation oubliée

Film de Yann Coquart (Un film à la patte, Arte France & CNRS Images ; 2017, 52 min).

En complément des cycles sur Les mythes.

Une aventure archéologique incroyable, entre passé et présent, où le savoir scientifique devient une réponse à la barbarie. Tenue à l'écart des grandes expéditions archéologiques du XX^e siècle pour des raisons géopolitiques, la Mésopotamie Nord, cœur de l'Empire Assyrien, est la zone la plus dense en sites à fouiller de tout le Moyen-Orient. D'où une promesse archéologique inestimable.

4 AVRIL

Dallol, aux frontières de la vie

Film de Olivier Grunewald (Production Camera Lucida/ Ushuaïa TV, CNRS Images ; 2016, 52 min).

En complément du cycle « Cette nature qui nous fait vivre ».

En Éthiopie, le site hydrothermal de Dallol pourrait bien constituer un témoignage des conditions environnementales qui ont précédé l'émergence de la vie sur Terre. En 2016, pour la première fois, des biologistes, des écologues microbiens, des géologues et des cristallographes étudient ce site unique, longtemps isolé par des conflits avec l'Érythrée voisine.

23 MAI

Antartica, sur les traces de l'empereur

Film de Jérôme Bouvier (Arte France, Paprika Films, Wild Touch Production, Andromède océanologie, CNRS Images ; 2016, 1h30).

Grand prix du Festival et Grand prix du public au Festival international du film d'aventure de La Rochelle.

Grand prix du public et prix du jury technique au XX^e Gran Paradiso Film Festival de Cogne, Italie.

Prix du meilleur film (catégorie Écosystème), Festival de la vie sauvage, à Jackson USA.

En complément du cycle « Cette nature qui nous fait vivre ».

Douze ans après *La Marche de l'Empereur* (Oscar en 2006), Luc Jacquet revient en Antarctique, sur la base de Dumont d'Urville. Il nous livre un témoignage exceptionnel de l'incroyable faune polaire et enquête sur l'impact du changement climatique sur ce monde désormais fragilisé.



OCTOBRE				
JEUDI 4	19 H 30	CONFÉRENCE INAUGURALE : Des enjeux de la médecine	ERD	69
LUNDI 8	14 H 15	Grandes expositions parisiennes : Zao Wou Ki	POTAGER	71
MARDI 9	14 H 15	L'art Flamenco : Le « Duende », état de grâce dans l'art flamenco	POTAGER	70
JEUDI 11	14 H 15	Arts du Japon : L'art de la frugalité	POTAGER	71
LUNDI 15	14 H 15	Rodin méconnu : Rodin et la danse	POTAGER	72
MARDI 16	14 H 15	L'art Flamenco et ses codes	POTAGER	70
JEUDI 18	14 H 15	Arts du Japon : Japon et occident, une influence réciproque	POTAGER	71
NOVEMBRE				
MARDI 6	09 H 45 14 H 15	Les grands courants de la danse en occident : Il Ballo... À la recherche d'un ordre international : <i>Pax Americana</i> ...	POTAGER POTAGER	70 76
JEUDI 8	14 H 15	Les Jeudis du CNRS Ciné-Conférence : Mangakas	ERD	80
LUNDI 12	14 H 15	Grandes expositions parisiennes : Venise ! Un XVII ^e siècle éblouissant	POTAGER	71
MARDI 13	14 H 15	À la recherche d'un ordre international : Une <i>pax Sinica</i> ?	POTAGER	76
JEUDI 15	14 H 15	Arts du Japon : L'art du thé	POTAGER	71
LUNDI 19	14 H 15	Rodin méconnu : Rodin en toutes lettres	POTAGER	72
MARDI 20	09 H 45 14 H 15	Les grands courants de la danse en occident : Le ballet romantique... À la recherche d'un ordre international : La mondialisation, clé du XXI ^e siècle	POTAGER POTAGER	70 76
LUNDI 26	14 H 15	Rodin méconnu : Rodin, collectionneur d'antiques	POTAGER	72
MARDI 27	14 H 15	À la recherche d'un ordre international : Le Moyen-Orient, chaos sans issue ?	POTAGER	77
JEUDI 29	14 H 15	Les Jeudis du CNRS Ciné-Conférence : Le mystérieux volcan du Moyen Âge	ERD	80
DÉCEMBRE				
LUNDI 3	14 H 15	Grandes expositions parisiennes : Alfons Mucha	POTAGER	71
MARDI 4	09 H 45 14 H 15	Les grands courants de la danse en occident : ... Le grand répertoire classique À la recherche d'un ordre international : Quels futurs pour l'Europe ?	POTAGER POTAGER	70 77
JEUDI 6	14 H 15	Deux écrivains combattants en 14-18 : Alain-Fournier	POTAGER	70
LUNDI 10	14 H 15	Rodin méconnu : Rodin et les papiers découpés	POTAGER	72
MARDI 11	09 H 45 14 H 15	Les grands courants de la danse en occident : ... Petipa et Tchaïkovski À la recherche d'un ordre international : L'Afrique, pivot caché de la géopolitique...	POTAGER POTAGER	70 77
JEUDI 13	14 H 15	Deux écrivains combattants en 14-18 : Ernest Hemingway	POTAGER	70
LUNDI 17	14 H 15	Rodin méconnu : Rodin, peintre et collectionneur de peintures	POTAGER	72
MARDI 18	09 H 45 14 H 15	Les grands courants de la danse en occident : Les ballets russes À la recherche d'un ordre international : Une « Grande Guerre »...	POTAGER POTAGER	70 77
JANVIER				
LUNDI 7	14 H 15	Grandes expositions parisiennes : Dorothea Lange	POTAGER	71
MARDI 8	14 H 15	Les femmes, parlons-en ! : Hypathie d'Alexandrie	POTAGER	78
JEUDI 10	09 H 45 14 H 15	Les mythes en musique : Orphée dans tous ses états Les Jeudis du CNRS Ciné-Conférence : Les Contes de l'univers	POTAGER ERD	74 80
MARDI 15	14 H 15	Les femmes, parlons-en ! : Madame du Châtelet	POTAGER	78
JEUDI 17	09 H 45 14 H 15	Les mythes en musique : Les Troyens, une vraie saga Les mythes dans l'art : Mythes et Eros	POTAGER POTAGER	74 74
MARDI 22	14 H 15	Les femmes, parlons-en ! : Madame de Staël	POTAGER	78
JEUDI 24	09 H 45 14 H 15	Les mythes en musique : Gloire et puissance des dieux Les mythes dans l'art : Jardins mythiques	POTAGER POTAGER	74 74
MARDI 29	14 H 15	Les femmes, parlons-en ! : Hannah Arendt	POTAGER	78
JEUDI 31	09 H 45 14 H 15	Les mythes en musique : Invocations, le culte aux divinités Les mythes dans l'art : La figure du dragon, un mythe universel ?	POTAGER POTAGER	74 75

FÉVRIER				
LUNDI 4	14 H 15	Grandes expositions parisiennes : Le Cubisme	POTAGER	71
MARDI 5	14 H 15	Les femmes, parlons-en ! : Simone Veil	POTAGER	78
JEUDI 7	09 H 45 14 H 15	Les mythes en musique : Amour... Que d'histoires ! Les Jeudis du CNRS Ciné-Conférence : Esprits des 3 sommets	POTAGER ERD	74 81
MARDI 12	14 H 15	Les femmes, parlons-en ! : Simone de Beauvoir	POTAGER	78
JEUDI 14	09 H 45 14 H 15	Les mythes en musique : Les tribulations des nymphes Les mythes dans l'art : Allégories, symboles et mythologie...	POTAGER POTAGER	74 75
MARDI 19	14 H 15	Les mythes aux origines du monde : Aux origines des mythes	POTAGER	73
JEUDI 21	09 H 45 14 H 15	Les mythes en musique : Plaisirs et divertissements des dieux Les mythes dans l'art : Mythologies nordiques et romantisme	POTAGER POTAGER	74 75
MARS				
LUNDI 11	14 H 15	Grandes expositions parisiennes : Fernand Khnopff, le maître de l'énigme	POTAGER	71
MARDI 12	09 H 45 14 H 15	Évolution en paléontologie : Un oiseau géant à Meudon... Les mythes aux origines du monde : Mythes d'origine de la mort	POTAGER POTAGER	79 73
JEUDI 14	09 H 45 14 H 15	Les mythes en musique : Mythologie nordique et héros mythiques Les mythes dans l'art : Totem et totémisme	POTAGER POTAGER	74 75
MARDI 19	09 H 45 14 H 15	Évolution en paléontologie : Les mosasaures, reptiles marins... Héros et épopées : Les Dieux, les Héros et les Hommes	POTAGER POTAGER	79 73
JEUDI 21	09 H 45 14 H 15	Les mythes au cinéma : Mythologies adaptées au cinéma Les Jeudis du CNRS – Ciné-Conférence : Mésopotamie, une civilisation oubliée	POTAGER ERD	76 81
MARDI 26	09 H 45 14 H 15	Évolution en paléontologie : Origine et évolution de la Famille Humaine... Héros et épopées : Grandes épopées d'occident	POTAGER POTAGER	79 73
JEUDI 28	09 H 45 14 H 15	Les mythes au cinéma : Mythes créés ou revisités par le cinéma Les mythes dans l'art : Aspects culturels du Japon à travers ses fantômes	POTAGER POTAGER	76 75
AVRIL				
LUNDI 1	14 H 15	Grandes expositions parisiennes : Nos années 60	POTAGER	71
MARDI 2	14 H 15	Héros et épopées : Figures féminines dans les mythes	POTAGER	73
JEUDI 4	09 H 45 14 H 15	Les mythes au cinéma : Anges et démons Les jeudis du CNRS Ciné-Conférence : Dalol, aux frontières de la vie	POTAGER ERD	76 81
MARDI 9	09 H 45 14 H 15	Mythe et roman national : La quête d'une origine Cette nature qui nous fait vivre, ressources et limites : Ces microbes...	POTAGER POTAGER	73 79
JEUDI 11	09 H 45 14 H 15	Les mythes au cinéma : Les anges gardiens Les mythes dans l'art : Les routes mythiques, épopées et mouvement	POTAGER POTAGER	76 75
MARDI 16	09 H 45 14 H 15	Mythe et roman national : Le sens d'une destinée Cette nature qui nous fait vivre, ressources et limites : Eau et biodiversité en danger	POTAGER POTAGER	73 79
JEUDI 18	09 H 45 14 H 15	Les mythes au cinéma : Mythes modernes dans le cinéma de science fiction Les mythes dans l'art : Les mythes fondateurs de l'architecture	POTAGER POTAGER	76 75
MAI				
JEUDI 9	09 H 45	Ce monde qui vient, dangers et prouesses : La prospective scientifique et la société...	POTAGER	77
LUNDI 13	14 H 15	Grandes expositions parisiennes : Berthe Morisot, femme impressionniste	POTAGER	71
MARDI 14	09 H 45 14 H 15	La parure, une histoire merveilleuse... De la Préhistoire au Moyen Âge Soigner autrement, les médecines naturelles : Cerveau, corps et esprit	POTAGER POTAGER	78 79
JEUDI 16	09 H 45 14 H 15	Ce monde qui vient, dangers et prouesses : L'intelligence artificielle... Les mythes dans l'art : Les mythes dans l'art contemporain	POTAGER POTAGER	77 75
MARDI 21	09 H 45 14 H 15	La parure, une histoire merveilleuse... De la Renaissance au XVIII ^e siècle Soigner autrement, les médecines naturelles : Cerveau, corps et esprit	POTAGER POTAGER	78 79
JEUDI 23	09 H 45 14 H 15	Ce monde qui vient, dangers et prouesses : Des robots et des hommes... Les Jeudis du CNRS Ciné-Conférence : Antartica, sur les traces de l'empereur	POTAGER ERD	77 81
MARDI 28	09 H 45	La parure, une histoire merveilleuse... De Napoléon I ^{er} aux joailliers...	POTAGER	78

