

QUAND L'ÉGYPTE ANTIQUE SURGIT À MEUDON

Il y a près de 70 ans, un objet plusieurs fois millénaire a été découvert sous la végétation par des ouvriers en charge de la construction d'un immeuble. Quel est ce mystérieux objet et pourquoi se retrouve-t-il à Meudon ?

Nous étions en 1953 et des ouvriers s'affairaient sur un nouveau chantier de construction dans le quartier de Val Fleury. Quelle ne fut pas leur surprise de découvrir dans une végétation abondante un objet sculpté venu d'un autre temps !

Il s'agit d'une table d'offrande avec un bas-relief en granit rose d'Assouan qui pourrait dater soit de l'époque saïte, située entre -664 et -525 avant notre ère et provenant de la région de Saïs dont était originaire la XXVI^e dynastie égyptienne, soit de la XXV^e dynastie et de la région de Thèbes. Cette origine reste donc encore incertaine.

Un objet funéraire

Cet objet était présent dans la chapelle d'un défunt pour que les prêtres funéraires ou la famille puissent y déposer des offrandes. Ces tables d'offrandes en général gravées de représentations d'aliments ainsi que d'un sillon permettant de les asperger d'eau ou pour l'écoulement de l'eau. Sur celle retrouvée à Meudon, il y a de chaque côté du pain central, un vase et un pain rond. Au-dessus, de part et d'autre d'un pain allongé, une oie vivante, et à droite, une oie préparée pour la cuisson. Autour de la cuvette d'offrandes, il reste quelques traces d'une ligne prouvant qu'il y avait une inscription, mais elle a été martelée. On ne connaît donc pas le nom du personnage pour lequel cette table a été réalisée.

Une collection d'antiquités

Les ouvriers ont retrouvé cette table sur le chantier situé sur l'ancienne propriété de Charles-Louis

EN 4 DATES

1780

Naissance de Charles-Louis Fleury Panckoucke

1844

Décès à Meudon le 11 juillet

1953

Découverte de la table

1974

Don des Amis de Meudon au musée



Table d'offrande égyptienne.

Fleury Panckoucke (1780-1844) devenue par la suite propriété Hunebelle. La famille Panckoucke, écrivain, imprimeur-libraire et éditeur de père en fils, avait choisi Meudon pour y faire construire en 1710 sa résidence de campagne juste en face du château. Charles-Louis Fleury Panckoucke était collectionneur d'antiquités et d'objets d'art, notamment des vases grecs sur le thème d'Héraklès aujourd'hui conservés au château-musée de Boulogne-sur-Mer. Il est aussi l'auteur et l'éditeur de plusieurs collections savantes, dont la *Bibliothèque latine-française* (1824-1843) et la *Nova scriptorum latinorum bibliotheca* (1825-1838).

Le 11 juillet 1844, Charles-Louis Fleury Panckoucke décéda à Fleury-sous-Meudon. En 1847, son neveu Henri Agasse de Cresne a repris les rênes de la maison Panckoucke et la maison d'édition disparut à la fin du XIX^e siècle au profit des éditions Dalloz.

Une fois la tablette égyptienne découverte, celle-ci a été confiée au musée d'art et d'histoire de Meudon. Vous pouvez la voir dans la cour du musée, ainsi que de nombreux vestiges de cette propriété récemment identifiés (piliers sculptés, linteau de cheminée etc.). **ILR**



Charles-Louis Fleury Panckoucke.