



Reconstitution du domaine royal de Meudon avec le château vieux au premier plan et le château neuf à droite :

- 1 actuelle avenue du Château
- 2 place Janssen
- 3 entrée de la terrasse
- 4 Château vieux
- 5 Orangerie
- 6 Château neuf
- 7 Grande perspective
- 8 Étang de Chalais
- 9 Village de Meudon

UN CHÂTEAU PEUT EN CACHER UN AUTRE

Il y a cinq siècles maintenant, la construction du premier château de Meudon, dit le vieux, débuta. Deux siècles plus tard, ce fut le tour du château dit neuf. L'héritage de ce patrimoine royal vit encore aujourd'hui avec l'Orangerie et l'Observatoire.

Depuis 2006, l'État a confié à la Ville les clés d'une partie de l'ancien domaine royal, de l'avenue du Château, imaginée par Le Nôtre, jusqu'au bout de la grande perspective. Depuis, la Ville s'est engagée dans une valorisation et la promotion de son patrimoine historique. L'installation de panneaux historiques redessinant les contours des deux châteaux de Meudon sont une nouvelle pierre à l'édifice.

Ces deux châteaux ont chacun leur histoire inscrite dans les livres de celle du Royaume et de l'Empire et un destin tragique commun qui ne permettent pas toujours aux flâneurs de la terrasse de l'Observatoire de se projeter quelques siècles en arrière.

Le château vieux, toujours présent

Antoine Seguin, cardinal de Meudon, maître d'œuvre et des lieux (1493-1559), fit poser la première pierre en 1520. Agrandi par Anne de Pisseleu, maîtresse de François I^{er}, le château passa entre les mains de la famille de Guise, d'Abel Servien qui aménagea la grande terrasse et l'orangerie avec Louis Le Vau et André Le Nôtre à la manœuvre, du marquis de Louvois qui paracheva la grande perspective avant

de tomber dans l'escarcelle du Roi-Soleil en 1695. Le faste meudonnais, qui n'avait presque rien à envier à celui de Versailles, fit de Meudon l'une des places fortes des règnes de Louis XIV et de ses successeurs. L'innovation était déjà de mise avec un écosystème hydraulique dont quelques vestiges perdurent dans la forêt domaniale. En 1793, un centre de recherche militaire sur l'artillerie et l'aérostation y fut installé. Deux ans après, des essais tournèrent mal et le château s'embrasa. Napoléon ordonna en 1804 sa destruction totale.

De ce château, il ne reste plus que l'orangerie, du mobilier et de la vaisselle conservés par le Mobilier national et des colonnes de marbre rose présentes sur le carrousel du Louvre.

Le château neuf, phénix scientifique

Le destin du second château meudonnais, plus grand, est tout aussi tragique. Achievé en 1709, il était destiné à loger les courtisans du Grand Dauphin, fils de Louis XIV. Au début du XVIII^e siècle, le domaine de Meudon atteint son apogée, et constitue l'un des plus somptueux domaines d'Île-de-France. Les jardins à la française de Le Nôtre contribuèrent à ce prestige avec ses bosquets, ses fontaines et sa cascade. En 1871, la guerre a eu raison de l'édifice. Quelques années plus tard, l'astronome Jules Janssen s'installa dans le domaine en ruines, et obtint de le transformer en observatoire, l'un des établissements scientifiques les plus prestigieux de France, écrivant une nouvelle page de l'histoire de Meudon. **ILR**

EN
4 DATES

1520

Construction du château vieux

1709

Achèvement du château neuf

1804

Destruction du château vieux

1871

Incendie du château neuf